

Галина ГОРДЕЕВА

ПАЛОМНИЧЕСТВО НА ВАЛААМ

Стр.11



Иван ОРЛОВ

ОБРЯД ПЕРЕВОРАЧИВАНИЯ ПОКОЙНИКА

Криминальная повесть

Стр.12-15

Ничего, распогодится... В.Высоцкий

Ваша еженедельная газета

БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР

№ 31 (231)

3 -- 9 августа 1995 г.

800 руб.

КОРОЧЕ ГОВОРЯ

В ОКРЕСТНОСТЯХ БРЕСТА ВЫЯВЛЕНА ВСПЫШКА ДИЗЕНТЕРИИ

Почти у двадцати человек, отдыхавших в конце июля в санатории «Буг» и профилактории «Надзея», принадлежащем областному объединению газового хозяйства, выявлено заболевание дизентерией. Такой категоричный диагноз поставлен медиками. Как пояснил «БК» зам.главного санитарного врача Леонид Злоткин, появление заразы вызвано невыполнением элементарных правил гигиены, коими пренебрегли официантки указанных заведений (кстати, сами труженики общепита также подвергнуты госпитализации). Первые жертвы расхлябанности — трое детей — были помещены в стационар еще 20 июля. А дальше пошло-поехало...

ДОЛГИ НАШИ ТЯЖКИЕ

Судя по всему, совсем непростые отношения складываются у брестских властей со строительными организациями. Уже не в первый раз горисполком высказал, мягко говоря, недоумение по поводу отношения оных к возведению объектов, отнесенных мэрией к числу приоритетных. Новая вспышка напряженности возникла у властей к подрядчикам, ведущих строительство в микрорайоне Ковалево СШ N36. Теперь уже вряд ли стоит ожидать ввода указанной школы к новому учебному году, хотя, по словам первого зам.председателя горисполкома Василия Репеки, финансирование объекта по линии управления капитального строительства шло регулярно. Что касается строительства объектов коммунального хозяйства, то и тут средств катастрофически не хватает. Долги города строителям только за работы на кладбище «Плоска» составили 882 млн.рублей, а за строительство ливневой канализации на Адамково — 368 млн.руб.

ПОСТСКРИПТУМ К ПРАЗДНИКАМ

Решив не обременять себя дополнительными расходами, брестские власти претворили в жизнь единую программу официальных торжеств Дня независимости и очередную годовщину освобождения города от фашистских захватчиков, включавшую в себя возложение венков и цветов к памятным местам, собрание общественности в театре драмы, военно-спортивный и водный праздник, а также театрализованное представление.

Тем временем, по-своему отметили пятую годовщину белорусской независимости активные приверженцы национального возрождения. На вечере в «Музейнай гасцеуне», созванном по такому случаю, было мало официоза, много импровизации, а также речей граждан искренних и неравнодушных к судьбе нашей державы.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ?

Не совсем обычная идея, посетившая руководство Брестского райисполкома, была на днях успешно воплощена. Речь идет о встрече председателя райисполкома Константина Бобко со священниками православной церкви во главе с благочинным отцом Евгением. Высказывалось немало оригинальных мыслей и предложений, касающихся регистрации новых религиозных общин и возрождения капелланства в армии. Основная же цель высокого собрания заключалась в активизации полезной деятельности людей, необходимости серьезных перемен в отношении воспитания молодого поколения.

Славянский базар 95 Витебск

РАНДЕВУ СО ЗВЕЗДАМИ: ОЛЕГ ГАЗМАНОВ, АЛЕКСАНДР МАЛИНИН, НАДЕЖДА БАБКИНА, МАША РАСПУТИНА, ЛЭЙН ДЭВИС (АДВОКАТ МЕЙСОН), АЛЕКСАНДР СОЛОДУХА, АЛЕКСАНДР ТИХОНОВИЧ И ЯДВИГА ПОПЛАВСКАЯ, ЭДУАРД ХАНОК И ДРУГИЕ ГОСТИ «СЛАВЯНСКОГО БАЗАРА» — НА ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЕ И В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ГАЗЕТЫ «БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР». А НАЧНЕМ МЫ ЗНАКОМСТВО С...

ЖЕНЩИНА ПО ИМЕНИ ЛАЙМА

Не успев отойти от дороги, я практически сразу очутился на пресс-конференции Лаймы Вайкуле, которая первой в этом году попала под перекрестный допрос журналистов на традиционном «рандеву со звездой». Поведение Лаймы было практически безупречным. Она готова была опоздать на репетицию и отвечать на вопросы до тех пор, пока их будут задавать. Ее искренние и умные ответы произвели весьма приятное впечатление почти на всех присутствовавших журналистов, которые на удивление часто аплодировали этой потрясающей женщине.

— Лайма, Вы на «Славянском базаре». Что Вы думаете о славянах?

— Я вообще не думаю об этом. Какая разница — славянский фестиваль или еще чей-то? Праздник нужен этому городу, чтобы его знали...



Фото С. ГРИЦА

— Общеизвестно, что Прибалтика настроена против славян. Вы, участвуя в такой акции, как «Славянский базар», пытаетесь доказать свою принадлежность к славянам или что-то еще?

— Прекратите. Я же нормальный человек. Я ничего не хочу доказать. По-моему, национальность — это совершенно не важно. Я об этом не помню. Мы все люди. Другое дело, что я люблю Латвию, я люблю Ригу, считаю, что я патриотка. Но какое это имеет отношение? Я — человек, который поет. Здесь я потому, что меня пригласили, и смешно было бы меня не приглашать: меня, которую пять лет подряд называли певицей России.

Продолжение на стр. 5

КОРОЧЕ ГОВОРЯ

В БРЕСТЕ ДОЖДАЛИСЬ НОВЫХ «КОЛЕС»

После нескольких лет забвения проблемы брестского пассажирского транспорта нашли сочувствие у властей, которые повыше городских и областных. Знаменательный факт стал известен «БК»: начиная с 1990 года, Брест не получил для своих нужд ни одного(!) автобуса за счет республиканского бюджета. Печальная традиция нарушена в нынешнем году, когда из централизованных источников нашему городу выделено два новеньких ЛиАЗа и один «Икарус». По мнению специалистов, сейчас число автобусов в Бресте находится на уровне 1992 года. По всей видимости, не за горами и реформирование этой отрасли: в мэрии изучают вопрос о передаче автобусного парка N 1 в городскую коммунальную собственность.

А брестских троллейбусников госбюджет порадовал в текущем году шестью новыми машинами (вдобавок к десяти, полученным за два предыдущих года).

...ЕЩЕ КОРОЧЕ

— По данным Брестского облисполкома, задолженность бюджета области за первое полугодие составляет 225 млрд.рублей (из них 48,9 млрд. — по жилищно-коммунальному хозяйству).

— Железнодорожными ведомствами соседних с Беларусью государств достигнута договоренность о запуске с 1 октября транзитом через Брест контейнерного поезда Берлин — Москва.

— За шесть месяцев текущего года в Бресте установлено почти полторы тысячи новых телефонных номеров (первоначально планировалось чуть более 1100).

— Ряд брестских предприятий, среди которых — ликероводочный завод, мясокомбинат, в первой декаде августа закрыт на профилактический ремонт.

— Первая пятница каждого месяца отныне объявлена облисполкомом единым санитарным днем на территории Брестчины.

АХ, МАСКАРАД, МАСКАРАД!..



Прежде чем пойти в летние отпуска да более основательно поиграть в куклы со своими родными детьми, в театре кукол решили преподнести последний сюрприз в этом сезоне всей брестской ребятне. Сюрпризом, кстати, довольно приятным, оказался спектакль «Веселый маскарад» В.Орлова, премьера которого прошла с большим успехом и при массовом стечении публики. И пусть в этой музыкальной сказке не весьма затейливый сюжет, зато своей зажигательностью, озорством, песенными да танцевальными номерами артистам удается «держать» публику так, что из зала многие выходят, напевая строки мгновенно полюбившихся «шлягеров» постановки. Примечательно то, что на этот раз «Карабасом Барабасом» над куклами и артистами выступил, что называется, «свой среди своих» — высококлассный актер театра Анатолий Матвеев, который и осуществил постановку. Музыку написал «свой» же Анатолий Богданов, а вот художника пригласили из российского далека — Павла Миронова из Петербурга. Отсюда соответствующий если не дух, то русский «подых» в костюмах и декорациях.

КУДА ЕДЕТ НАША КРЫША



ИЛИ ВЗГЛЯД ИЗ НАШЕГО СКВОРЕЧНИКА НА ОСОБНЯКИ, ЛЬГОТНЫЕ КРЕДИТЫ И МЕЧТЫ О СПРАВЕДЛИВОСТИ

Человеку свойственно строить. Но в прежние «старые добрые» времена эту заботу по возведению крыши над нашими головами в основном приняло на себя государство, расписав народ по длинным очередям на получение квартир. Кто мог, строил свою хатку с краю самостоятельно, на добытые трудовым потом рубли. И как-то, худо-бедно, вселялись люди под свою крышу, пусть даже после долгого ожидания. Но когда рухнул нерушимый, когда перестройка сдвинула с места прежнюю матерую махину государственного уклада, полетели кверху тормашками и намерения последнего генсека Михаила Горбачева обеспечить до двухтысячного года каждую советскую семью квартирою со всеми удобствами. Тогда, в конце восьмидесятых годов, как вы помните, в короткое время исчезли с прилавков магазинов самые насущные товары первой необходимости, а вместе с ними стали выветриваться из душ людских и надежды на получение государственного жилья. Затем началась свистопляска с ценами, деньгами, инфляцией, обесцениванием сбережений.

Но, как бы то ни было, в ту же пору начался бум пригородного строительства особняков и коттеджей. Вокруг Бреста, впрочем, как и вокруг других городов республики, на манер грибов пошли расти разномастные хоромы в два-три этажа. А к нынешнему дню история массового возведения особняков в нашем славном государстве стала притчей во языцех и уже набила оскомину. По этой теме немало сломано газетных перьев, произнесено гневных филиппик с высоких трибун и, наконец, принято постановлений от Верховного Совета до Кабинета Министров. Дело в том, что коттеджный бум еще в самом своем истоке сопровождался нарушениями принципа социальной справедливости. Исполнительная власть и директорско-административный корпус хорошо просчитали ситуацию и первыми ринулись спасать свои деньги и отвоевывать кусок пожирнее. Под видом заботы о благе нуждающихся, а о них ох как надо было заботиться, проектировались участки под застройку на Березовке, Плоске, по ул. Суворова, в районе мясокомбината и в других пригородных территориях. Согласно действовавшего на тот момент законодательства БССР участок под индивидуальную застройку могли получить только нуждающиеся, то есть те, у кого было меньше «лагерной нормы», точнее меньше шести квадратных метров жилплощади, и состоящие на очереди в исполкоме. Учитывая данные требования, номенклатура искала любые пути, чтобы обойти существующий закон. Участки оформлялись на «бедных родственников», на матерей, детей и т.д. Самое любопытное дальше, что номенклатура уже жила в отдельных квартирах, и в городской черте даже в обход очереди исполкомов им получать участки было рискованно. Но и тут путь был найден и уже к началу девяностых годов он с успехом реализовался. За городской чертой, на территории сельских советов в деревнях Вычулки, Тельмы, Скоки, Клейники, Ковердяки, Гершоны и т.д. пишутся заявления на выделение участков. Для того, чтобы закон на тот момент не был нарушен, пишется заявление с обязательством сдать исполкому государственную квартиру после окончания строительства дома. Дальше, надеюсь, всё понятно. Квартиры эти приватизируются, а если и нет, то нынешнее законодательство не позволяет их изъять.

Наш пострел везде поспел — теперь поговорим о льготных кредитах, которые выделялись под индивидуальную застройку под 5-10 процентов годовых. При тогдашних темпах инфляции это был роскошный подарок тем, кто сумел эти кредиты урвать.

Только в нынешнем году появились постановления Верховного Совета РБ (февраль) и Кабинета Министров (июнь) об индексации льготных кредитов. Вышел также соответствующий указ президента.

Между прочим, в прошлом году областная прокуратура провела проверку законности выдачи этих кредитов под индивидуальную застройку. Всего по Брестской области обнаружилось незаконно полученных (поддельные справки и прочее) 54 льготных кредита. Из них, например, по Бресту — 4, по Барановичам — 17. По этому смешному количеству кредитов уплачены проценты по установленным ставкам, то есть если вы взяли кредит под 10 процентов, а ставка 200 процентов, то доплачиваются оставшиеся 190 процентов. Если взяли тогда 300–400 тыс. рублей (сумма до деноминации), то уплата сегодня получается мизерная. Индексировать эти суммы вряд ли кто будет, ибо нет механизма и никто не станет ломать голову, чтобы как-то исправить положение.

Так что же следует из всего сказанного? Да, собственно, ничего особенного. Участки получены, в нормальном обществе они должны выделяться людям по заявлениям независимо от их жилищных условий. Под участки получены кредиты. Также в подавляющем большинстве случаев вполне законно. То, что в основной массе этими смешными кредитами смогла воспользоваться руководящая братия, не совсем этично, но краснеть от этого и каяться никто не собирается.

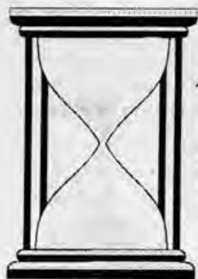
Если же вы хотите тоже иметь особняк, то обращайтесь к Постановлению ВС РБ N 2806-XII от 24 февраля 1994 года «Национальная жилищная программа», где вам обещаны гарантии прав граждан и юридических лиц (независимо от форм собственности) на получение в собственность либо в пользование земельных участков для жилищного строительства», «рассмотрение заявлений граждан и юридических лиц о выделении земельных участков для жилищного строительства в месячны срок с момента обращения». Правда, президент РБ своим указом N 64 от 14 февраля 1995 года перечеркнул эту норму в том плане, что такие гарантии предоставляются снова только тем, у кого меньше «лагерной нормы», то есть меньше семи метров.

Была у лисы избушка ледяная, а у зайца лубяная.

А у вас?..

Михаил КОВАЛЬЧУК

В ЭТОТ ДЕНЬ ... ЛЕТ ТОМУ НАЗАД



Понедельник, 7 августа.

1687 г. - избрание Ивана Степановича Мазепы гетманом Малороссии. Стремился к отделению Левобережной Украины от России. Во время Северной войны 1700-1721 гг. перешел на сторону вторгнувшихся на Украину шведов. После Полтавской битвы /1709 г./ бежал в турецкую крепость Бендеры вместе с Карлом XII.

1772 г. - в результате подписания Петербургской конвенции между Австрией, Россией и Пруссией о первом разделе Речи Посполитой /Польши/ к России перешла восточная Белоруссия и часть Ливонии.

1782 г. - в Санкт-Петербурге открыт памятник «Медный всадник» скульптора Э.М.Фальконе. Это событие было приурочено к 100-летию вступления на престол Петра I.

1932 г. - опубликован указ «Об охране имущества государственных предприятий, колхозов и кооперации и укрепления общественной /социалистической/ собственности». По мысли И.В.Сталина, закон должен был обеспечить безусловное выполнение плана хлебозаготовок в СССР. За невыполнение или нарушение закона, который в народе окрестили законом «о пяти колосках», предусматривались такие суровые меры наказания, как расстрел с конфискацией имущества, а при смягчающих обстоятельствах — лишение свободы сроком не менее 10 лет. Только в 1933 г. по нему было осуждено 103,4 тыс человек.

Русская Православная Церковь отмечает день памяти Пятого Вселенского собора, бывшего в Константинополе в 553 г. при императоре Юстиниане I. Его целью было разрешение споров между последователями Нестора, утверждавшего, что Мария родила простого человека Христа, с которым потом Бог воссоединился нравственно и обитал в нем, и Евтихия, отрицавшего человеческую природу во Христе

Народный календарь: 7 августа - холодницы, зимоуказательницы. Если утренник холодный, то и зима будет холодная.

Вторник, 8 августа.

1770 г. - русские войска разбили турок и взяли крепость Измаил во время русско-турецкой войны 1768-1774 гг.

1941 г. - И.В.Сталин назначен Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами СССР. Ставка ВК Преобразована в Ставку Верховного Главнокомандования /Ставка ВГК/

1945 г. - в Лондоне представители СССР, США, Великобритании и Франции подписали соглашение об учреждении Международного военного трибунала для суда над главными военными преступниками.

В этот день крестьяне замечали: если утренник был холодный, то и зима ожидалась ранняя и холодная.

Среда, 9 августа.

1714 г. - в ходе Северной войны 1700-1721 гг. русский флот под командованием Петра I одержал первую морскую победу над шведами при мысе Гангут /Ханко/ на Балтийском море. Петр I приравнивал победу в Гангутском сражении к победе под Полтавой в 1709 году. Отмечается как День воинской славы России.

1894 г. - родился Михаил Михайлович Зощенко /ум. в 1958 г./, писатель-сатирик, перу которого принадлежат короткие юмористические рассказы, фельетоны, очерки, полная своеобразия неоконченная автобиографическая повесть «Перед восходом солнца», а также блестящие переводы.

1945 г. - японский город Нагасаки подвергся атомной бомбардировке американской авиацией. День Нагасаки.

1945 г. - в «Правде» опубликовано заявление советского правительства правительству Японии о том, что оно присоединяется к Потсдамской декларации США, Великобритании и Китая от 26 июля и с 9 августа будет считать себя в состоянии войны с Японией.

1975 г. - умер Дмитрий Дмитриевич Шостакович /род. в 1906 г./, выдающийся музыкант XX века: композитор, пианист, педагог, один из крупнейших симфонистов своего времени. Его гениальные оперы /такая, например, как «Нос»/, опередившие свое время, только сейчас находят понимание у широкой публики.

День памяти преподобного Германа Аляскинского. Он родился в 1757 году в семье серпуховского купца. Мирское имя не известно. Шестнадцати лет пошел в монахи и поселился в Троице-Сергиевой пустыни близ Петербурга, а через пять лет, желая полного уединения, на Валааме. В Валаамской обители Герман принял иноческий постриг, а в 1793 году, по поручению Священного Синода, он в числе десяти монахов высадился на Алеутских островах. Здесь была создана Духовная миссия с центром на острове Кадьяк, которую с 1807 года и до своей кончины возглавлял преподобный Герман. С годами другие миссионеры умерли или возвратились на Родину, и лишь преподобный Герман остался жить здесь, в полном одиночестве, на острове Еловом, переименованном им в Новый Валаам, полностью посвятив себя делу христианского просвещения местных жителей. Преподобный Герман на свои средства основал приют и воспитывал нескольких сирот. Он был горячим заступником алеутов, которые приходили к нему за советом, молитвой, помощью.

День памяти великомученика и целителя Пантелеймона, который исстари был наиболее почитаемым на Руси целителем от телесных и душевных недугов. Ему молятся об исцелении от всяких болезней.

Народная пословица говорит про этот день: *«Кто на Палея /Пантелеймона/ работает, у того гроза спалит хлеб»*. Это и день памяти Николая Новгородского: «В день Николая кочанского вилки в кочаны завиваются».

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА США И КАНАДЫ ВЫСТУПАЕТ ЗА РЕИНТЕГРАЦИЮ БЫВШИХ РЕСПУБЛИК СССР ПОД ФЛАГОМ СНГ КАК ГАРАНТИЮ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ



В долгосрочной перспективе национальная безопасность России не может быть обеспечена без реинтеграции бывших республик СССР под флагом СНГ. Таково мнение директора института США и Канады Сергея Рогова.

Выступая сегодня в Совете Федерации на парламентских слушаниях «о концепции национальной безопасности России и перспективах развития международных отношений», он сказал, что «либо мы доведем до логического завершения процесс размежевания бывших республик СССР, либо реинтеграционный процесс должен получить новый импульс». «Размежевание до конца чревато трагедией, подобной той, что происходит сейчас в Югославии»,- отметил Рогов.

Директор института США и Канады считает, что России грозит изоляция на международной арене. «Старые связи Советского Союза утрачены, новые не налажены, нас не пускают ни в какие союзы»,— подчеркнул Рогов. Более того, он считает, что «Россию втягивают в чисто военный конфликт с исламской цивилизацией», свидетельством чему - события в Таджикистане, Чечне, других регионах.

«Усиливается и экономическая зависимость России, налицо тенденция утраты нашей страной своего научно-технического потенциала, который лишит нас перспектив в XX1 веке»,— утверждает Рогов. Он указал на негативные процессы в армии, ошибки в ее реформировании, что означает, по его мнению, медленное, но все ускоряющееся разрушение нашего военного потенциала. «И если этот процесс будет продолжен, Россия в течение ближайших 10 лет утратит атрибуты великой военной державы», заявил Рогов.

По его словам, основы национальной безопасности России составляют ядерные силы. «По обычным вооружениям, в которых СССР прежде имел значительное преимущество, мы уже серьезно уступаем блоку НАТО в пропорции 3 к 1»,- сказал Рогов.

РИА «Новости», Горячая линия-1

Студенческий Народный баянно-аккордеонный оркестр Брестского государственного педагогического института им. А.С.Пушкина вернулся с фестиваля аккордеонной музыки в г.Фредериция (Дания)

Для самодеятельного оркестра в столь трудное время это весьма значительное событие. Тем более, что фестиваль собрал профессионалов-исполнителей как сольной, так и оркестровой музыки, причем высокого класса: Доминик Эморине — Франция, Владимир Бычков — Россия, баянное трио Академии музыки из Минска, оркестр аккордеонов из Вильнюсской консерватории и г.Тарту, Александр Пылик и цимбальный оркестр Брестского музыкального колледжа (рук. В.Рыжков), исполнители из Латвии, Болгарии и, конечно же, датские музыканты.

Было кого послушать, было у кого поучиться. Прекрасное время, незабываемые дни.

Ректорат института и спонсоры — Брестский ликеро-водочный завод, Бела-Трейдинг, Профбанк, Брест-Совавто — пассажирские перевозки, администрация президента РБ по Брестской области — сделали возможной эту поездку. Студенческое им спасибо за все.

А организовал фестиваль и пригласил всех в Данию удивительный человек со светлой улыбкой и доброй душой, в прошлом бизнесмен Ваун Якобсон из датского города Хенинга.

Познакомились мы с Вауном Якобсоном благодаря В.Веремеюк и датскому фермеру, известному своей благотворительностью, занимающемуся доставкой в Беларусь гуманитарной помощи нашим детям и организовывающему их отдых в Дании Дэну Диссингу Мадсену.

Не солгу, если скажу, что людей, подобных В.Якобсону, встретишь нечасто.

Когда я, обращаясь к Вауну, говорил, что в его положении пенсионера, в общем-то, небогатого в настоящее время человека, стоит ли тратить личные деньги, и немалые, на такого рода мероприятия, он ответил: «Немного стоят те люди и их деньги, если они не любят аккордеонную музыку».

С этим доводом можно не согласиться, но что бы это была за жизнь, если бы ее не украшали собой и своими добрыми бескорыстными делами такие люди, как Ваун Якобсон, тихий и скромный человек, не музыкант по профессии, но преданный музыке и любящий ее больше, чем...



Спасибо Вам, дорогой Ваун Якобсон, спасибо Вашим друзьям. В далекой от Дании Беларуси студенты нашего оркестра любят и помнят Вас.

О.ГОЛЕНКО,
ст. преподаватель Брестского госпединститута им. А.С.Пушкина, руководитель оркестра.

Имя: Международный фестиваль «Славянский базар»
Год рождения: 1992
Место рождения: Беларусь, г.Витебск

ТРАДЫЦЫІ І СУЧАСНАСЦЬ

Вот как раз с традициями в этом году было тяжело. Более того, новшеств, на мой взгляд, в этот раз было больше, чем за три прошедшие года вместе взятые. Прежде всего изменилось название фестиваля. Теперь его полный титул звучит так: Международный фестиваль искусств «Славянский базар». И если в прошлые годы это был чисто конкурс молодых исполнителей, то целью нынешнего являлось «расширение обмена достижениями искусства и музыкальных культур, установление творческих и деловых контактов между представителями народов — соседей Беларуси, России, Украины, народов других европейских стран и славянских диаспор мира, а также выявление новых имен талантливых исполнителей».

Сократив временные рамки до 5 дней «официального» празднества и еще двух «неофициальных», организаторы постарались сделать базар гораздо динамичнее и насыщеннее событиями. По мнению некоторых журналистов и самих конкурсантов, в этом году практически полностью утеряна идея возрождения славянской эстрады — идея, на эмоциональной волне которой и поднялся этот конкурс, выгодно отличавшийся от массы других, имевших и имеющих место быть не только в России, но и в других странах.

И если в прошлых конкурсах жюри достаточно «идейно» подходило к исполняемому материалу и в условия участия в конкурсе входило пение на одном из славянских языков, то на этот раз присутствовавшие журналисты и зрители стали свидетелями выступления болгарского конкурсанта с песней на итальянском языке и представительницы западных славян (Литвы) на английском. Очевидно, эти изменения продиктованы настойчивым желанием организаторов фестиваля пробиться на мировой уровень.

Нетребовательность жюри на отборочном туре повлекла за собой полную жанровую «самодеятельность» среди конкурсантов: на чисто эстрадный конкурс были представлены и блюзы, и джазовые композиции, и чистый фолк. Кстати, о жюри. Что-то непонятное происходило с председателем Международного жюри. Вначале из-за ухудшения состояния здоровья не смог почтить своим присуствием фестиваль президент Международной Ассоциации организаторов фестиваля FIDOF Армандо Морено. Приглашенный вместо него Юрий Саульский также не смог приехать. В конце концов, председателем жюри была избрана болгарская певица Йорданка Христова, а Россию представила «царица всея песенной Руси» Надежда Бабкина.

В отличие от прошлых лет фестиваль включил в себя (и непонятно зачем) кинопрограмму и конкурс красоты «Мисс Славянка-95». В принципе, я ничего не имею против кино, но рассчитывать на серьезное мероприятие в то время, как в эти же дни крупный кинофестиваль проходит в Москве... Хотя зрителей на просмотрах было много, и народу эта акция понравилась. Также, как и конкурс красоты, на котором все три белорусские «прыгажуні» были увенчаны лаврами («Мисс Славянка», «Мисс Очарование» и «Мисс Фото»). Несмотря на усилия ведущего Михаила Марфина, выступления звезд эстрады и шикарные наряды от Валентина Юдашкина, конкурс оставил двоякое впечатление. В принципе, зрелище было неплохое. Обидно другое — поиски эталона славянской красоты ограничились чисто физическими данными девушек. Единственное, к чему поощрял их Михаил Марфин, — представиться и перечислить свои прошлые титулы. Работая по традиционной схеме, организаторы упустили шанс украсить этот конкурс неповторимой изюминкой, сделать его действительно своеобразным. Да и сами конкурсы красоты с демонстрацией женской плоти если не ушли в прошлое и все-таки должны иметь место быть, то не на таких фестивалях и не в таком виде...

И тем не менее, фестиваль «Славянский базар» — это действительно ярчайшее событие в нашей жизни. Можно находить много недостатков, но преимуществ в любом случае все равно намного больше. В следующих публикациях я постараюсь рассказать о наиболее интересных событиях, закулисных наблюдениях и беседах. Я расскажу вам непосредственно о конкурсе молодых исполнителей и имевших место быть интригах, познакомлю вас с интервью Александра Малинина, Надежды Бабкиной, Маши Распутиной, Лэйна Дэвиса (больше известного как исполнитель роли Мэйсона в «Санта-Барабаре»), Эдуарда Ханка, Александра Солодухи, Ядвиги Поплавской, Александра Тихановича... Надеюсь, что эти публикации смогут заинтересовать вас и помогут хотя бы на миг ощутить дуновение этого крунейшего в РБ и известного в Европе музыкального фестиваля.

Оставайтесь с нами и читайте «Брестский курьер»!





Как правило, все более-менее значимые мероприятия начинаются хоть с небольшим, но опозданием. А иногда и вовсе случаются казусы. На 15 минут позже объявленного прозвучали позывные «Славянского базара», после чего на сцену вышли постоянные ведущие Владимир Березин (Россия), Елена Спиридович (Беларусь), Елена Косяченко (Украина) и начали возбуждать всеобщую радость по поводу открытия IV фестиваля. И вот, когда до предела забитые ряды начали наполняться патриотической радостью, оказалось, что придется все начинать сначала — российское телевидение не успело вовремя «врубиться». Спустя несколько минут с приветственным словом на сцену вышел «батька всей Белой Руси» спадар Лукашенко. Небо захмурилось, зрители захлопали. Прочитав с чьей-то бумажки слова своей благодарности, Александр Григорьевич уже начал было получать награду «за огромный вклад в дело развития ... и процветания...» как вдруг пошел сильный дождь, нарушивший положенное в таких случаях всенародное умиление. Очевидно, пример неразумного дождя вдохновил нашего президента на явное нарушение официального протокола — вместо того, чтобы сойти со сцены по ступенькам «батька» лихо спрыгнул прямо к ногам своих охранников, которые от неожиданности не успели подать ему руку и раскрыть зонтик. Ничем не показав своего смущения, Лукашенко с гордо поднятой головой прошел мимо рядов своих «грамадзян» дабы лично лицезреть открытие фестиваля.

ВОЗРАСТНАЯ МУТАЦИЯ ОЛЕГА

Надо сказать, что если пресс-конференция с Лаймой была более-менее уравновешенной, то в случае с Газмановым со стороны журналистов начала появляться определенная агрессивность в смысле задаваемых вопросов. По правде говоря, раньше я не совсем понимал, почему многие известные люди часто не очень доброжелательно относятся к пишущей братии. Оказывается, такое отношение есть не что иное, как реакция на жесткие попытки отдельных журналистов вывести на чистую воду того или иного человека, даже если эта вода грязной никогда не была. И еще. Начиная с этой пресс-конференции, всякий раз получалось так, что в зале находится не одна, а две «звезды» — Газманов и Отар Кушанашвили, Малинин и Отар Кушанашвили, Бабкина и... Впрочем, об этом неординарном человеке я расскажу несколько ниже, а сейчас от лирического вступления перейдем «ближе к телу».



Олег Газманов не любит рассуждать о своих недостатках и достоинствах, однако к мнению других людей по этому поводу всегда готов прислушаться. Он старается сохранить в себе способность по-детски удивляться и радоваться жизни и иногда, нечасто, видит цветные сны. В Высшем инженерном морском училище, где Олег работал преподавателем и защитил диссертацию, сегодня учатся по специально написанному им курсу.

Газета «Оракул» назвала Газманова одним из самых сильных энергетов российской эстрады. Сам он отрицает сознательное применение каких-либо логических приемов, хотя и не скрывает, что его музыка вылечила больного церебральным параличом мальчика. А еще его обуревает желание запустить стулом в любого журналиста, кто задаст ему вопрос о творческих планах. Но журналисты — народ хитрый. Этот вопрос был все-таки задан в достаточно завуалированной форме. Возможно, Олег этого не уловил, а может, просто стул пожалел...

— Ваши впечатления от «Славянского базара»? Как Вам понравилась витебская публика?

— Идеи этого фестиваля мне близки. Простите за пафос, но я считаю, что артист, который любит свою страну, ее культуру, и хочет, чтобы она развивалась, должен участвовать в «Славянском базаре». Тем более сейчас, когда на наш эфир обрушилась экспансия западной музыки. А что касается витебской публики, то здесь есть, наверное, какие-то отличия, но в этом плане мне всегда везло.

После безобидного лирического вступления, которое оказалось разминкой перед боем, журналисты кинулись в атаку.

Так сложилось, что в восприятии подавляющего большинства слушателей Олег Газманов ассоциируется с «эскадронным есаулом». Насколько данную музыку можно назвать серьезной, не является ли это примитивом, мимолетным взлетом на трех аккордах в сочетании с простеньким словарем?

— Я не согласен с таким определением. Между прочим, в «Эскадроне» мне удалось соединить четрые очень важные вещи — дискотечный ритм, рок-н-ролльный азарт, русский национальный колорит и осмысленный текст. При создании любой песни я работаю над каждым словом. И опять-таки по сей день на всех концертах меня не отпускают со сцены, пока я не исполню старые хиты, которые не только не умерли, но, наоборот, будут еще долго популярны.

— Многие считают, что Олег Газманов хорошо прыгает на концертах, но не может прыгнуть выше своей головы в творческом плане. Что Вы можете сказать по поводу однообразия всех Ваших песен?

— Я не знаю, кто это считает. Наверное, это тот, кто поверхностно следит за моим творчеством. Вы слышали мой последний альбом?.. Вы не слышали его, а там только две песни сделаны в обычном ритме. Все остальные — «Закрой мои глаза», «Господа офицеры» и пр. — это же все лирика, которая резко отличается от того же «Эскадрона». И вообще, из 10 песен, которые я пишу, 7 — грустные и песни-размышления. Просто в наше трудное время я не хочу «нагружать» тех людей, которые приходят на концерт для того, чтобы отдохнуть, получить заряд бодрости. А по поводу прыжков... Я замерял, что в каждом концерте теряю в весе как минимум 3 кг.

— Олег Газманов — это поэт или композитор в первую очередь?

— Вы знаете, здесь нельзя сказать однозначно. Когда я занимаюсь той или иной песней, то могу изменить мелодию под уже имеющиеся слова или наоборот... Это очень сложно рассказать, каждый раз по-разному. А вообще я всегда в голове держу три ориентира: текст, музыку и видеоряд, образ, который прокручивается у меня в голове.

— Почти все Ваши клипы достаточно посредственны, а единственная реакция — истерический хохот или плач. Не думаете ли Вы найти хорошего клипмейкера?

— Я с вами согласен. Съемки концерта в этом смысле значительно выигрывают. Все дело в том, что я делаю то, у чего не Западе вообще нет аналогов. А большинство клипов как делается? Берется западная картинка, прозападная песня на русском языке — и получается более-менее качественная вещь. Очень легко снимается рэп, хип-хоп, диско и прочее. Поэтому и с клипами сложности. По отношению ко мне клипмейнерам работать сложно — здесь такое калькирование не подходит.

Один из «перлов» Отара Кушанашвили:

— Я хотел бы поинтересоваться, как долго вы хохотали над присуждением вам премии «Овация» по части стихоплетства? Вы считаете заслуженной эту премию?

— Я нисколько не хохотал, мне было приятно. Я уже говорил, что тщательно работаю над каждым написанным словом. Я считаю, если мне присудили эту премию, значит оценили то, что я пишу. И вообще, я не хотел бы обсуждать свое творчество.

— Вы состоятельный человек?

— У меня средний достаток. Все зависит от того количества денег, которое я вкладываю в свое дело. Мы как-то посчитали, чтобы вкладывать в дело столько денег, как это делают западные певцы, я должен работать тридцать концертов в месяц! Не люблю разговоров о заработках артистов, но для сравнения: Элтон Джон за один концерт в Москве получил столько, сколько я — за сотню (!). И еще. На Западе основные заработки исполнителей составляют доходы за распространенные компакт-диски и магнитоальбомы. Вот сейчас мне принесли для автографа кассету с моим последним альбомом, который пиратским способом выпущен в Польше... Грустно от того, что у нас нет авторских прав. Я не могу подать в суд, не могу получить деньги за реализацию своего альбома. А это, между прочим, очень большие деньги. Кстати... Раз уж речь зашла о Западе... Я уверен, что если бы Майкл Джексон попал в наши условия концертов и гастролей, неделя — это максимум, на что его могло бы хватить.

— Если для поддержания популярности Вам потребуется устроить скандал, до чего Вы можете дойти?

— Пока обхожусь без этого, у меня достаточно много песен, и хороший процент из них — шлягеры. И вообще, скандалы — не мой стиль. Я отрицательно отношусь к имеющей место быть порнографии. Даже там, где это совершенно не требуется, обязательно появляется голая задница. Я это не приветствую и никогда не приветствовал. Теоретически, если бы в моих песнях необходимо было показать обнаженную натуру, я бы это сделал. Театр есть театр... Если скандал все-таки потребуется... я выйду на прогулку в голубом пиджаке и прилюдно растопчу его...

— В каких экстравагантных местах Вам приходилось выступать?

— Так случилось, что я давал концерт на подводной лодке... Еще была ситуация, когда я приехал в четырехтысчный концертный зал, который заказали... 15(!) бизнесменов. Представляете: огромный зал, и в первом ряду сидит всего 15 человек! Первую половину программы было очень тяжело петь, но... раскачал и эту публику!

— Кто поет Ваши песни и сколько Вам за это платят?

— Мои песни исполняет Пресняков-младший, Распутина, Леонтьев... Вообще, мои песни поют многие, но денег за это я ни с кого не брал. Хотя не считаю, что это правильно. Сейчас песни никому не дарю и не продаю — жду, пока у сына закончится голосовая мутация, характерная для его возраста (14 лет).

— Вы любите бывать на тусовках?

— Сразу хочу сказать, что у меня есть друзья, и с ними находиться мне намного приятнее. Если приглашают и есть свободное время, на артистических тусовках бываю, но там так скучно... К тому же я жаворонок, а такие мероприятия, как правило, ночные.

— Увлечение футболом, предложения сняться в кино не «уводят» Вас со сцены?

ЖЕНЩИНА ПО ИМЕНИ ЛАЙМА

Окончание. Начало на стр. 1

Когда нужно было показать, что Россия сильная, могучая и талантливая, я ездила в Румынию, Словакию, в Зелену Гуру... Я же была там не потому, что я русская, латышка или китаянка, а потому, что я пела на русском. И что сегодня изменилось? Только то, что мы теперь играем в какие-то детские игры, но на самом деле это не наше дело — это дело политиков.

— Слишком долгое время Вашей визитной карточкой была песня «Вернисаж». Сейчас у Вас новая программа. Можете ли Вы назвать песню, которая заменит «Вернисаж»?

— Я не заглядываю вперед. Кто знает, что будет завтра? Живу сегодняшним днем. Я считаю, невозможно предсказать, какая песня выстрелит. Я ничего не вычисляю. Может быть, не очень ориентируюсь. Даже такой шлягерист, как Раймонд Паулс, говорит, что угадать здесь невозможно.

— О чем сегодня хочет петь Лайма Вайкуле?

— У меня сейчас какое-то такое настроение... Меня всегда раздражала неискренность, неправда и бесполые тексты. Мне казалось, что в нашем искусстве (я имею в виду бывший Союз) мужчины не были мужчинами, а женщины не были женщинами. Какие-то детские тексты. Поэтому сегодня мне хочется петь взрослые тексты о любви.

— Если бы Вы были продюсером одного из конкурсантов «Славянского базара», то посоветовали бы...

— Если бы я была продюсером, то человек, с которым бы я работала, был бы талантлив. Я бы сильно его подготовила, и я бы, наверное, сказала: «Не расстраивайся — у нас много денег, даже если ты не выиграешь, все будет нормально». Дело не в первом месте. Главное, что вы были замечены.

— Что Вас мучает в творчестве? Вы по-прежнему ищете что-то?

— Я не думаю, что ищу. Я очень хорошо знаю, что я делаю. У меня давно уже сформировались понятия о хорошем и плохом. Мне кажется, я на правильном пути.

— Ваш правильный путь не предполагает наличие наследников?

— На все воля Божья. Кто-то рожает детей, кто-то бросает их на рельсы, кто-то поет, кто-то не может родить никогда. Это не в нашей власти. Что со мной? Я надеюсь, у меня еще будут дети.

ГАЗМАНОВА

— Я член футбольного клуба «Фортуна». Все наши матчи платные, а вырученные средства идут на поддержку талантливых, но не раскрученных ребят. Да и просто здорово чувствовать себя футболистом, когда во время матча «ревет» 40-тысячный стадион. Кстати говоря, в Англии регулярно проходит Кубок мира среди работников шоу-бизнеса. Элтон Джон, Род Стюарт играют — и ничего... Что касается кино, то действительно, предложения есть. Но мое дело — поэзия, музыка. После моих концертов люди становятся добрее. Зачем же еще чем-то заниматься параллельно или перпендикулярно? Ведь артист — часть отлаженного механизма, временная остановка которого стоит очень дорого. А у меня группа, которую надо содержать, обеспечивать доходами. Тут уж как белка в колесе — либо колесо сломается, либо белка сдохнет, но по-другому не выбраться.

— Вас иногда упрекают в скудости гардероба. Что это — нехватка средств или недостаток вкуса?

— Возможно, и вкуса. А вообще, не люблю утыкать себя перьями, чтобы вокруг шептались: гляди, «звезда» пошла! В этом смысле звездой себя не считаю.

— Как много времени занимает работа, как часто приходится отдыхать?

— Одно время несколько лет подряд я просто взахлеб работал без всяких выходных. Я был настолько увлечен творчеством, что об отдыхе не думал. Сейчас каждый год раз в квартал стараюсь давать себе как минимум неделю отдыха. Мне все равно, куда ехать, лишь бы никто не звонил, и все хоть на время оставили меня в покое.

Фотографии С.ГРИЦА

Репортаж вел:



Окончание в следующем номере

Молодежное Информационное Агентство *Артура Дунаева*

КРИМИНАЛ-ДОСЬЕ

С 24 по 30 июля в области зарегистрировано 177 преступлений и происшествий; 84 — по линии уголовного розыска, из них одно убийство (о нем уже сообщали средства массовой информации), одно тяжкое телесное повреждение, 3 грабежа, 17 краж государственного и 38 личного имущества граждан; 5 человек получили различные телесные повреждения. Зарегистрировано 7 случаев мошенничества. Угнано 7 автомобилей. На дорогах в 24 ДТП погибло 9 человек, ранено 14. Произошло 26 пожаров, в которых погиб человек. Утонуло 11 человек. В двух случаях милицией изымалось оружие.

Органами внутренних дел раскрыто 42 преступления.

25 июля в железнодорожную больницу г.Бреста с проникающим ножевым ранением в живот доставлен нигде не работающий брестчанин, проживающий по ул.Киевской. Установлено, что ранение потерпевшему во время ссоры причинила его собственная жена.

В тот же день при задержании за хулиганство жителя г.Барановичи, который с ножом оказывал сопротивление инспекторам Барановичского РОВД, было применено табельное оружие: после двух предупредительных выстрелов в воздух прозвучал выстрел на поражение. Нарушитель с огнестрельным ранением ноги находится в больнице.

Сотрудники Барановичского РОВД во дворе одной из школ задержали жителя г.Светлогорска и начальника транспортного отдела одной из барановичских фирм. Изъято 15 кг маковой соломки, которую задержанные собрали на пришкольном участке. Зачем школьникам столько мака?..

31 июля в Ленинский РОВД обратился житель г.Бреста, у которого неизвестные похитили 3105 DM, $775, золотые изделия, радиотелефон, видеоплейер, кожаную куртку, водительское удостоверение. Установлено, что воры проникли в квартиру на первом этаже через балкон.

Факт грабежа на трассе Брест — Москва зарегистрирован милицией г.Кобрина. 31 июля в полночь туда обратилась жительница Казани. Около 18.00 на участке между Кобринским и Березовским районами она села в попутную машину, в которой находилось двое граждан. Они-то и избавили ее от 11600 DM и $ 2100. И скрылись... Работники милиции ведут поиск грабителей. И небезуспешно: уже есть двое подозреваемых.



31 июля двое неизвестных в масках, угрожая пистолетом и ножом пытались кое-что выяснить у брестчанина, проживающего на ул.Советской. Открывший дверь квартиры хозяин оказался неробкого десятка и отразил нападение. Неизвестные бежали, оставив отпечатки пальцев, веревку и другие вещественные доказательства

27 июля в Московский РОВД обратился брестчанин и поведал, что его машиной завладели мошенники. При покупке они вручили ему денежную «куклу» и скрылись. Оперативная группа задержала машину и находящихся в ней жителя г.Барановичи 24 лет и жителя г.Казани.

Две работницы Пинского трикотажного объединения сообщили работникам милиции о неизвестной женщине, которая под предлогом гадания выманила у их несовершеннолетних дочерей золотые изделия, одежду, деньги и... была такова.

И это далеко не единственный случай подобного мошенничества, так что не торопитесь узнать свою судьбу.

В последнее время увеличилось число дорожно-транспортных происшествий. И, что особенно горько, в них все чаще гибнут молодые люди.

28 июля на дороге Барановичи — Русиновичи в Ляховичском районе столкнулись два мотоцикла. Два человека с телесными повреждениями доставлены в больницу.

26 июля в Дрогичинском районе житель колхоза «Знамя Ленина», управляя грузовиком, не уступил дорогу «Аудио-80». В результате два пассажира легкового автомобиля погибли на месте. Водители доставлены в больницу.

По сообщениям пресс-службы УВД облисполкома подготовили Алиса ГРИГОРЧУК, Илона ЖЕШКО



ЮРИСКОНСУЛЬТ

Каков порядок приема денежных средств при реализации продукции (работ, услуг) за наличный расчет в 1995 г.?

(Ларченко С.А.)

В соответствии с пунктом 2 статьи 8 Закона Республики Беларусь «О налогах и сборах, взимаемых в бюджет Республики Беларусь» юридические и физические лица, занимающиеся реализацией продукции (работ, услуг) зв наличный расчет через стационарные торговые (обслуживающие) пункты, обязаны осуществлять прием денежных средств с использованием кассовых суммирующих аппаратов или специальных компьютерных систем, зарегистрированных в государственной налоговой инспекции. В остальных случаях при реализации продукции (работ, услуг) за наличный расчет прием денежных средств осуществляется по приходным кассовым ордерам либо отрывным талонам, зарегистрированным в государственной налоговой инспекции.

Приказом Главной государственной налоговой инспекции ст 19.04.95 г. N 35 утверждены Государственный реестр кассовых суммирующих аппаратов и компьютерных систем, используемых на территории Республики Беларусь и положение о Государственном реестре кассовых суммирующих аппаратов и компьютерных систем.

Государственным налоговым инспекциям до 1 июля 1995 года необходимо изъять у юридических и физических лиц, занимающихся реализацией продукции (работ, услуг) за наличный расчет через стационарные (обслуживающие) пункты, зарегистрированные в государственной налоговой инспекции документы, по которым осуществлялся прием денежных средств.

СПОРТ-ХРОНИКА



*** На минувшей неделе наконец-то стали известны итоги жеребьевки европейских клубных турниров по волейболу. У мужчин соперником брестского «Западного Буга» на первом этапе Кубка конфедерации (ЕКВ) стала греческая команда «Арис» из Салоников. По регламенту поединки должны состояться в середине ноября сначала в Греции, а затем — в Бресте.

А вот девчатам из «Ковровщика» также в ноябре предстоит участвовать в квалификационном турнире в швейцарской Женеве, где кроме хозяек площадки, брестчанок и команды из Хорватии место в квартете займет победитель отборочной пары Люксембург — Босния. Весть об итогах жеребьевки застала «Ковровщик» в Одессе, где команда проводила свой первый тренировочный сбор.

*** Недельной давности поединок футболистов брестского «Динамо» в родных стенах с «Молодечно» оказался интригующим по форме и увлекательным по содержанию. Дважды по ходу матча брестчане оказывались в роли отыгрывающихся, но в итоге успели не только спастись, но и в концовке вырвать свою первую трехочковую победу — 3:2. У динамовцев в этот день мячи забивали Андрей Горностаев, Юрий Лагодич и Олег Манчак. А предшествовала матчу церемония проводов из большого футбола Александра Войнаха, так много сделавшего для брестской команды.

Что касается несыгранной встречи «Бобруйск» — «Динамо» (Брест) из 1-го тура, то вердикт федерации футбола был таков: динамовцев оштрафовать на 2 млн.рублей, бобруйчан — на 1 млн. Матч между ними состоится предположительно 23 августа.

Свой очередной матч чемпионата РБ брестское «Динамо» сыграло в прошедший вторник в гостях с речицким «Ведричем» 0:2

*** Вторую победу подряд на старте чемпионата среди команд второй лиги одержала другая наша футбольная команда — «Брестбытхим». В выездной встрече с могилевским «Трансмашем» бытхимовцы также поначалу проигрывали, но затем сумели забить сопернику три мяча — 3:1 (дважды отличился Роман Телипко, один раз — Геннадий Кудей). Теперь в ближайшую субботу «Брестбытхим» в 1/16 финала розыгрыша Кубка Беларуси встречается в Кобрине с «Молодечно» (брестское «Динамо» на этой же стадии ожидает поединок в Могилеве всё с тем же «Трансмашем»).

*** В минувшее воскресенье начался и футбольный чемпионат РБ в третьей лиге, где впервые будет выступать брестская команда «Динамо-Апекс-95» (по другой версии название клуба звучит иначе — «Динамо-2»). Основу нового футбольного представителя нашего города в белорусском чемпионате составляют юные воспитанники брестской СДЮШОР-5. Свой стартовый матч молодые динамовцы провели в Микашевичах с «Гранитом», где уступили — 2:3.

*** Завершившийся в Голландии чемпионат мира по фехтованию не принес особого удовлетворения белорусским спортсменам. В командных соревнованиях ни в одном из видов сборной нашей страны не удалось раздобыть желанную путевку на Олимпиаду-96 в Атланту (для этого надо было попасть в число семи сильнейших команд). Что касается личных соревнований, то брестского шпажиста Владимира Пченикина жребий свел в 1/16 финала с другим белорусом — Владимиром Плышевским, который и оказался удачливее. А Пченикин в итоге оказался на 22-м месте.

*** В Минске стартовал чемпионат Беларуси по художественной гимнастике. В первые дни были разыграны награды в командных упражнениях. Как и ожидалось, вне конкуренции была сборная белорусской столицы, вслед за которой расположились представительницы Минской области. А вот третью строчку, что отметить особенно приятно, заняла команда Брестчины, на каких-то 0,05 балла опередившая соперниц из Гродно.

ВНИМАНИЕ!
Прочитай и передай другому!

Редакция газеты «Брестский курьер» совместно с Любительским клубом по мини-футболу «Аматар» объявляет о том, что пятый городской чемпионат по мини-футболу среди самодеятельных команд сезона 1995/96 гг., несмотря ни на что, СО-СТО-ИТ-СЯ!

Подтверждения на участие в турнире на призы «БК» от команд первой лиги принимаются по 24 августа включительно. Сбор капитанов и представителей команд состоится 24 августа с.г. в помещении ЛК «Аматар» в 18.30.



Заявки на участие в соревнованиях команд второй лиги принимаются в те же сроки. В заявке необходимо указать название коллектива, ФИО его капитана или представителя, обратный почтовый адрес и обязательно номер контактного телефона.

Подтверждения и заявки принимаются по адресу: 224011, Брест-11, а/я 35, ЛК «Аматар», Президенту.

Дополнительная информация по телефону — 431000.

Таблица коммерческих предложений

ООО "ДАЙНОВА--БРЕСТ"

Специальные цены от INTEL для Беларуси

CPU	Cashe Kb	RAM Mb	HDD Mb	FDD	Video card	Bus	Case	Monitor	Г-я. мес.	Цена $
Pentium P5/66	256 Ext	16	850	3.5"	1 Mb	PCI	MT	14"0.28LR	30	2059
Pentium P5/66	256 Ext	8	500	3.5"	1 Mb	PCI	MT	14"0.28LR	30	1810
Pentium P5/66	**256 Ext**	**8**	**420**	**3.5"**	**1 Mb**	**PCI**	**MT**	14"0.28LR	**30**	**1510**
Pentium P5/60	**256 Ext**	**8**	**500**	**3.5"**	**1 Mb**	**PCI**	**MT**	14"0.28LR	**30**	**1512**
Pentium P5/60	256 Ext	8	420	3.5"	**1 Mb**	PCI	MT	14"0.28LR	30	1467

Матричные принтеры OKI Mikroline, Epson, Star

Блоки бесперебойного питания APC

Картриджи к матричным, струйным, лазерным принтерам

Компьютерные аксессуары, наборы инструментов, комплектующие к компьютерам

Сетевые адаптеры 3-12 В, антирадары, телевизионные игровые приставки "Dendy"

Уголки, швеллеры, листы, трубы, арматура

Лаки, краски, кисти фирмы "Polifarb" в широком ассортименте

ул. Карбышева 63, к.7 (3 эт.) т. (0162) 26-61-94, т./ф.: (0162) 26-55-22
бульв. Шевченко, 10 (магазин) т. (0162) 26-30-93

Полиграфические услуги : визитные карточки, фирменные бланки ***т. 23-95-72***

Белфорт - официальный представитель Rank Xerox

Модель	*Параметры*	*Примечание*	*Цена*
Ксероксы	А4,А3, гарантия	демозал/ склад	от 751 $
Факсы	память текста, корр. ошибок	демозал/ склад	
Лазерные принтеры	ч/б, цветные, 600х600, 800х800	демозал/ склад	от 1160 $
Optima-пишущие машинки	рус., бел., лат., память, корр ошибок	демозал/ склад	от 250 $
Инженерные машины	А0,А1,А2,А3,А4	центр. склад	от 6400 $
Ризографы(минитипографии)	А4 / А3, 130 копий/ мин., 9 цветов	демозал/ центр.склад	от 7800 $

Расходные материалы, бумага, ремонт

г. Брест, ул. Сов. Конституции, 1, тел. /факс. (0162) 41-54-23

АО "ТЕХНОЦЕНТР"

Телевизионные системы наблюдения	г. Минск
Охранные сигнализации	(0172) 71-97-03
Системы контроля доступа	

МП "МИНТЕХПРОМ"

Калькуляторы CITIZEN, AURORA, CASIO, более 75 моделей, гарантия 1 год	3.3-216 $
Электронные записные книжки CITIZEN, CASIO 8 - 64 Kb, русиф.	40 - 161.4 $
Принтеры EPSON, CITIZEN, STAR матричные, струйные, лазерные,гарантия 1-2 года	170 - 910 $
Дискеты VERBATIM DataLifePlus, SONY, BASF, 5.25" / 3.5", 2HD, 10 шт.	7.4 / 11 $
Видеокассеты TDK, BASF, CASIO, MAXELL, SAMSUNG в ассортименте	2.3 - 9, 7 $
Аудиотехника (плейеры, магнитолы, муз. центры) SHARP, CASIO гарантия 1 год	12.9 - 440 $
СВЧ - печи SHARP гарантия 1 год.	от 195 $
Телевизоры SHARP 14" / 21"	280/460 $
Видеомагнитофоны SHARP 2 головки / 4 головки гарантия 1 год	295 / 380 $
Часы настенные, настольные пр-ва Япония, Тайвань	5 - 78.3 $
Бумага для факсов 210 х 30 / принтеров 210 х 70	2.35 / 3.35 $
Лента для кассовых аппаратов 57 мм. одинарная / двойная	0.82 / 1.25
Швейная фурнитура (кнопка - застежка / застежка - молния)	от 210/54р. 1 см
Нить армированная в ассортименте	1.2 - 1.4 $
Геленки металлические в ассортименте	189 - 222 руб.
Мебельная фурнитура, пластмассовая в ассортименте	27 - 580 руб

Брест (0162) 23-32-60

Рекламное Агентство " Modest "

Планирование и проведение рекламных кампаний

Фирменный стиль, товарные знаки, логотипы

Оригинал - макеты любой полиграфической продукции

Реклама на транспорте

Световая реклама

Щитовая реклама, таблички, вывески, указатели

Проектирование и сдача "под ключ" интерьеров

Тел.: 25 - 40 - 78

Предприятие "ЛЕКО"

	ЛЕНТА БУМАЖНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ В СТОПЕ	
ЛБК - 1 - 210 х 12"	2000 листов	$ 13.65
ЛБК - 1 - 240 х 12"	2000 листов	$ 15.65
ЛБК - 2 - 240 х 12"	2 слоя, самокоп. 900 комп.	$ 50.40
ЛБК - 1 - 375 х 12"	2000 листов	$ 26.99
ЛБК - 1 - 390 х 12"	2000 листов	$ 27.83
ЛБК - 3 - 380 х 11"	3 слоя, с копир. 940 комп.	$ 30.00
ЛБК - 1 - 420 х 12"	2000 листов	$ 29.93
ЛБК - 2 - 420 х 12"	2 слоя, самокоп. 1000 комп.	$ 89.25
ЛБК - 2 - 420 х 12"	2 слоя, с копир. 860 комп.	$ 26.25
ЛБК - 4 - 420 х 12"	4 слоя, с копир. 450 комп.	$ 42.00
ЛБК - 4 - 420 х12"	4 слоя, самокоп. 500 комп.	$ 89.25
	ЛЕНТА БУМАЖНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ В РУЛОНАХ	
Рулон 210	с / без перфорацией 120 м	$ 2.63
Рулон 420	с / без перфорацией 120 м	$ 5.15
	ЛЕНТА КАССОВАЯ И ДЛЯ КАЛЬКУЛЯТОРОВ	
ЛК - 38 - 60 - 12 мм	1 слой	$ 0.38
ЛК - 45 - 60 - 12 мм	1 слой	$ 0.40
ЛК - 56 - 70 - 12 мм	1 слой	$ 0.44
ЛК - 69 - 70 - 12 мм	1 слой	$ 0.61
ЛК - 76 - 70 - 12 мм	1 слой	$ 0.67
	БУМАГА ПИСЧАЯ И ДЛЯ МНОЖИТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ	
Формат А4 , 60 г	Латвия, коробка 700 листов	$ 4.11
Формат А4 , 65 г	Латвия, пачка 10 кг	$ 10.30
Формат А4 , 65 г	Латвия, коробка 2000 листов	$ 14.14
Формат А4 , 80 г	Швеция, пачка 500 листов	$ 7.00
Формат А3 , 70 г	Латвия, пачка 12 кг	$ 12.38
Формат А3 , 80 г	Швеция, пачка 500 листов	$ 14.00
	БУМАГА ДЛЯ ТЕЛЕФАКСОВ	
Термобумага	Германия, 210 мм Х 30 мм	$ 3.57
	БУМАГА КОПИРОВАЛЬНАЯ	
формат А4	Черная, 100 листов	$ 3.00
Формат А3	Черная, 25 листов	$ 1.25

г. Брест (0162) 41-64-07,г. Гродно (0152)44-71-64, г. Минск (0172) 30-78-15, г. Могилев (0222) 23-44-38, г. Барановичи (234) 2-35-84

Фирма "ТриС" предлагает компьютеры "Lintec" из Германии

CPU	Кэш	RAM	HDD	FDD	V-card	Bus	Monitor	Цена
486SX / 33	8i	4 Mb	--	--	512 Kb	ISA	mSVGA 0.28LR	$ 530
486SX / 33	8i	4 Mb	260Mb	3.5 "	512 Kb	ISA	SVGA 0.28 LR	$ 895
486DX / 40	256	4 Mb	420Mb	3.5 "	512 Kb	ISA/VLB	SVGA 0.28 LR	$ 964
486DX2/66	256	4 Mb	420Mb	3.5 "	512 Kb	ISA/VLB	SVGA 0.28 LR	$ 1066
486DX2/80	256	8 Mb	420Mb	3.5 "	512 Kb	ISA/VLB	SVGA 0.28 LR	$ 1264
486DX4/100	256	8 Mb	350Mb	3.5 "	1 Mb VLB	ISA/VLB	SVGA 0.28 LR	$ 1417
Pentium 66-100	256	8 Mb	528Mb	3.5 "	1 Mb PCI	ISA/PCI	SVGA 0.28 LR	1715-2516

Возможно изменение конфигурации по желанию заказчика. Большой выбор комплектующих.

Модемы ZyXEL U-1496 от $ 315; Модемы Hayse ACCURA от $ 105; Модемы Hayse OPTIMA от $ 120;

Сетевые карты 3Com от $ 90, Compex от $ 54, CNet от $ 42, CeLan от $ 36

Сетевое программное обеспечение. Большой выбор оборудования и аксессуаров для локальных сетей

г.Брест, ул. В.Хоружей, д.8, 4 этаж, офис 58, тел./ факс (0162) 25-40-48

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ т. 25-97-52 ГАРАНТИЯ 1 ГОД

Наименование товара	*Модель*	*Описание*	*Цена*
Калькуляторы "Citizen"	SDC - 895	16-разр. бух/ банк	333000-00
Калькуляторы "Citizen"	SDC - 888	12-разр. бух.	220000-00
Э.З.К. "Citizen"	ED - 3000 RX	32-Kb русифиц.	530000-00

Салон-магазин "Карат"

Колготы производства Италии	*Оптовая цена*	*Розничная цена*
" Miss Merillin " лайкра 20 DEN	16200 руб	18000 руб
" Lady Sabrina " сатин 30 DEN	20000 руб	23000 руб
" Lady Sabrina " сатин 40 DEN	25300 руб	29000 руб

Бульвар Космонавтов, 33, тел. 23-35-72

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР - 88

Оригинал-макет любой полиграфической продукции	
Визитные карточки	от 1035 руб/ шт
Визитные карточки с цветным металлотиснением (золотом, серебром и др.)	от 1840 руб/ шт
Изготовление листовок, буклетов, этикеток, фирменных бланков в цвете	от 1150 руб/ шт
Изготовление бэджей (нагрудных карточек)	17250 руб/ шт
Печати и штампы	
Ламинирование, переплет документации	
Демонстрируем ламинаторы, переплетное оборудование постовляемое фирмой DIKTUM LTD	
DIKTUM LTD : Ламинаторы	от 308 $
DIKTUM LTD : переплетные машины	от 244 $
DIKTUM LTD : тримеры, гильотины, уничтожители бумаг	

Тел.: 25-41-39, 25-07-42

Компания "АГИС" т. 23-64-95

Высококачественные печати, штампы : 4 степени защиты от подделок, высокая износоустойчивость и долговечность

Автоматическая оснастка для печатей фирм COLOP, TRODAT

Визитки (тиснение золотом, шелкография)

Фирменные бланки, конверты, буклеты, этикетки

Стеклянные кубы, переплетные машины, канцтовары

АДВОКАТ

Защита прав и интересов по уголовным, гражданским и хозяйственным делам

Представительство при ведении переговоров, посредничество при заключении договоров

Разработка учредительных документов и юридическое обслуживание субъектов хозяйствования

Хранение документов и договоров (депозитарий)

Тел.: 25 - 23 - 71

TAIR-ЗАПАД т./ф.:42-71-14

Компьютеры NTT

CPU	Cashe kB	Case	RAM MB	HDD MB	FDD MB	V-RAM kB	Monitor	Гар. мес.	Цена $
486SX - 33	8 int	MTCS	2	170	3.5"	256	14" Mono	12	579
	8 int	MTCS	2	170	3.5"	256	14" 0.39	12	709
	8 int	MTCS	4	540	//	1 Mb	14" 0.28	12	955
486DX2 - 50	128	MTCS	4	270	3.5"	256	14" Mono	24	734
	128	MTCS	4	270	3.5"	256	14" 0.39	24	864
	128	MTCS	4	270	3.5"	512	14" 0.28	24	907
	128	MTCS	4	540E IDE	//	512	14" 0.28	24	1009
	128	MTCS	8	850E IDE	//	1 Mb VLB	14" 0.28	24	1288
486DX2 - 66 Intel	128	MTCS	4	270	3.5"	256	14" 0.39	24	949
	256	MTC	8	540 E IDE	//	512	14" 0.28	24	1258
	256	MTC	8	850 PCI	//	1 Mb PCI	14" 0.28	24	1435
	256	MTC	16	1280EIDE	//	1 Mb VLB	15" 0.28	24	1942
486DX4-100 AMD	128	MTCS	4	270	3.5"	256	14" 0.39	24	959
	256	MTC	8	540E IDE	//	512	14" 0.28	24	1268
	256	MTC	8	850E IDE	//	1 Mb VLB	14" 0.28	24	1383
Pentium-60 Intel	256	MDC	4	540 PCI	3.5"	1 Mb VLB	14" 0.28	24	1278
	256	MDC	8	850 PCI	//	1 Mb PCI	14" 0.28	24	1560
	256	MDC	16	850 PCI	//	1 Mb PCI	15" 0.28	24	1988
Pentium-90 Intel	256	MDC	8	540 PCI	3.5"	1MB PCI	14" 0.28	30	1632
	256	MDC	16	850 PCI	//	1MB PCI	15" 0.28	30	2178
iPentium-100	256	MDC	16	850 PCI	//	1 Mb PCI	15" 0.28	30	2318
Dual iP - 100	256	MDC	32	1280 PCI	//	1 Mb PCI	17" 0.28	30	4930

т. 23-36-90 МКП "БЕЛСТАР" т. 26-37-26

Копировальные аппараты		***Цена***
Infotec 9015	В 4 15 копий / мин 70% - 122% 18 м. г.	$ 1200
Infotec 9020	А 3 20 копий / мин 70% - 115% 18 м. г.	$ 1500
Infotec 9020 Z	А 3 20 копий / мин 70% - 122% (141% - Z) 18 м. г.	$ 1600
Infotec 9040	А 3 40 копий / мин 50% - 155% 12 м. г.	$ 3000
Minolta EP 3170	А 3 17 копий / мин 50% - 141% (200% - Z) 12 м. г.	$ 1700
Факсимильный аппарат		
TA FX-505 (Samsung)	ЖКИ, память, автодозвон, инстр. рус. 12 м. г.	$ 400
Печатная машинка		
Optima SP - 20.1	Рус.- беларус., бумага 330 мм, ширина печати 254 мм, 12 м. г.	$ 260
Расходные материалы и комплектующие		
Картридж	А 30 "Canon" FC / PC	$ 125
Drum Unit 1215	Canon NP - 1215	$ 145
Master Unit M - 100	Ricon M - 100	$ 200
Тонер	Canon, Ricon, Minolta	
Бумага	А4 / А3 80 г / м. кв. 500 листов (Германия)	$ 7 / 14
Термобумага д/факс.	210 х 30 (Германия)	$ 3, 6

Любые коммерческие предложения

Новые поступления в магазины

Галина ГОРДЕЕВА



ГЛАЗАМИ ПАЛОМНИЦЫ
(третий маршрут)

И снова в путь...На этот раз автобус с паломниками из Бреста направляется на остров Валаам с посещением по пути Свято-Евфросиньевского монастыря в г.Полоцке, часовни Ксении Блаженной и Иоанновского монастыря в г. Санкт-Петербурге.

В автобусе старица из-под Ковеля в инвалидной коляске в сопровождении женщины-няни из Бреста, несколько детей, паломники и трое священнослужителей..

Не обошлось без традиционных «зайцев», задержки отправления автобуса,но, слава Богу, все едут, все довольны.

Спасибо нашим спонсорам, которые частично оплатили автобус и щедро одарили монастыри мукой, маслом, картофелем и др. продуктами питания.

Дорога прошла в совместных молитвах, чтении акафистов, духовном пении, в подготовке к исповеди в монастыре.

Остров Валаам находится в северо-западной части Ладожского озера, но разрешение на его посещение приходится ждать на подворье в г.Приозерске.

Ночь мы провели в церкви Всех Святых на материке, просили Божью Матерь и всех святых помочь нам. Дело в том, что пока мы ехали, на острове вспыхнула эпидемия кишечного заболевания, и нам вправе были отказать.

Но.. совершилось чудо: монастырь взял всех нас, 50 человек. Нам надлежало быть только на территории монастыря, пить привозимую питьевую воду, не купаться ни в одном водоеме, даже не мыть в них руки...

За четыре часа на теплоходе и частично на катере все паломники были доставлены на Валаам.

Сегодня счастье выпадает нам:
Воочию мы видим Валаам.
Здесь пребывают сыновья России,
Что все высокое в себя вместили...

Остров встречает нас дождем. Пока выгружали продукты («жертву» монастырю), дождь прекратился.

Монастырь виден издалека. Главный храм в строительных лесах..,

Остров не просто красив, он поражает своей необычностью. Его скалы рассечены многометровыми трещинами под прямым углом и создают иллюзию каменной кладки.

Бесконечно хрупка природа: стоит сорвать фиолетовые и зеленые мхи со скал — и восстановление их займет столетия. Чисты леса Валаама, лужайки из папоротника и незнакомых нам цветов. Иногда скалы покрыты розовыми цветами-пролесками.

Геологи считают, что Валаам — гигантский магнит (Е.Лазарев). Глубинные, очень древние горные породы, содержащие магнитные минералы, во всей Скандинавии только здесь выходят на поверхность. Взможно, с этим связан более теплый, чем на побережье, климат острова.

На юге острова слышны загадочные «брондиты» — громоподобный голос ладожских глубин.

На Валааме, по предварительным наблюдениям, начинают отставать часы...

Удивительны ладожские миражи, напоминающие сказочные маяки.

И еще: при круговом обходе Валаама отклонение стрелки компаса от севера двенадцать раз меняет свой знак, образуя 12 лучей звезды.

Остров Валаам (финское название — Валамо, земля бога Велеса) называют северным или русским Иерусалимом. По преданию, еще в I в. на Валаам прибыл апостол Андрей Первозванный и водрузил крест, в знак просвещения этих земель светом Христовым.

Еще до крещения Руси князем Владимиром, в X в., пришли на остров первые иноки, основатели обители — преподобные Сергий и Герман, нетленные мощи которых были обретены в 1163 г. Благодаря их трудам на острове создалось монашеское общежитие, взрастившее сонм преподобных.

Монастырь не раз переживал расцвет и упадок. Много раз ему наносили удары шведы, моровые поветрия, пожары. Но по молитвам монахов вновь загоралась свеча православия на Валааме, одухотворялись суровые скалы и леса...

Первое, что видит паломник, — Никольский скит и слева церковь во имя святителя Николая. Теплоход входит в бухту, и на левом берегу открывается вид на Спасо-Преображенский монастырь и ниже — часовню с иконой «Всех скорбящих Радость» в честь посещения острова Его Императорским Высочеством Великим князем Владимиром Александровичем.

На острове несколько храмов и скитов, а также множество поклонных крестов.

Еще не все постройки переданы монахам. Около 500 человек гражданских занимают монастырские помещения и ожидают переселения на материк. Десятка два бомжей питаются бесплатно в столовой монастыря...

Горы на острове напоминают Иерусалим, поэтому и носят те же названия: гора Фавор, Гефсимания и др.

...Мы входим в Воскресенский скит. Храм его двухэтажный: наверху престол в честь Воскресения Христова, внизу — в честь св. апостола Андрея Первозванного. В нижней части храма, как в Иерусалимском храме Воскресения, устроен кувуклий — часовня Гроба Господня. Много лет тому назад монахи привезли кусочек камня от Гроба Господня из Иерусалима и замуровали в гранитную плиту. Все подходим к плите и прикладываемся. Ощущение святости острова и всего находящегося на нем не покидает нас во все время нашего пребывания.

Все здания скита построены из красного кирпича и составляют единый ансамбль.

Неподалеку находился скит Гефсиманский, от которого сохранилась лишь деревянная церковь в честь Успения Божией Матери.

Так паломник, приехавший поклониться святыням Валаама, может вспомнить и о другой Святой Земле — Палестине.

Любой скит представляет небольшую усадьбу, в которой живут монахи. Самый большой из них — скит во имя Всех Святых. Посреди скитского двора стоит изящный храм с колокольней. В нижней части его — церковь во имя Всех Святых, в верхней — во имя небесных Сил Бесплотных. Скит частично отреставрирован, здесь вновь живут монахи, и как и в прежние времена, воспрещен вход женщинам — кроме одного дня в году, праздника Всех Святых.

На малые острова мы не попали. Знаем только, что почитается скит преподобного Александра Свирского на Святом острове; источники считают, что с него началась монашеская жизнь на Валаамском архипелаге.

Небольшие домики, пещерки называют пустыньками. В пустыньку схимонаха Николая приходил Император Александр I, беседовал с пустынником, вкушал скромное угощение — репу.

Кстати, в питании монахов полностью отсутствует мясо. отдельные категории монахов совсем отказываются от пищи животного происхождения.

Нас поразила удивительно вкусная чечевичная похлебка, уха и искусно сваренные каши. Пища, благословленная во время приготовления и перед вкушением, очень сытная, необычайно привлекательная. Во время экскурсии по острову монахи угостили нас буханкой белого хлеба, кусочек которого многим заменил ужин.

Валаам — суровая земля. Днем тепло, ночью холодно. Нам пригодились плащи и шерстяные носки, большинство паломников спали в церкви.

Все паломники имели две смены послушания: косили сено и лекарственную ромашку, убирали смородину в саду, мыли и белили кухню.

Растительность тщательно охраняется монахами, везде проложены деревянные дорожки, чтобы удобно было достичь любого места и не вытоптать траву.

Как и прежде, лучшим подарком острову считается привезенная земля.

...Среди разорений, случавшихся на Валааме, самым страшным кажется разорение, бывшее в монастыре в XX веке. В сороковом году монахи вынуждены были оставить Валаам и уйти в Финляндию, взяв с собой многие ценности: архив, библиотеку, иконы, богослужебную утварь. Во время войны в монастыре разместилась школа юнг, а после — дом инвалидов. В каждой братской келии вместо одного монаха жили 5-6 искалеченных войной людей.

Не обошел Валаам и туризм — страшный бич нашего времени. Уничтожалась природа, разрушались постройки, не признавалось ничего святого...

13 дкабря 1989 г. на праздник Андрея Первозванного вновь вступили на валаамскую землю иноки. Возрождается обитель, и вместе с нею просыпается от долгой спячки архипелаг.

«Сила Божия в немощи совершается». Осенью 1991 г. на Ладоге потерпел крушение и стал тонуть туристский теплоход «Николай Рерих». На помощь ему пришел маленький монастырский катерок «Святой Николай» и спас терпящих бедствие моряков и пассажиров.



Труды и молитвы Валаамских иноков спасают весь архипелаг, который был обречен на медленное вымирание...

В настоящее время монастырь получил статус Ставропигиального, то есть его настоятелем и священноархимандритом является Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. В монастыре около 50 монахов, имеется профессиональный мужской хор, возродивший традиционные монастырские распевы. Вновь воссоздана и пополняется ризница, возрождается библиотека, флот, аптекарский огород.

Недавно в обитель вернулась главня святыня монастыря — Валаамская икона Божией Матери.

И вновь потянулись на Валаам паломники... Попасть в монастырь непросто, даже говорят о том, что он скоро будет полностью закрыт. Одна женщина с воздуха видела Валаам, который ей показался похожим на раскрытую ладонь человека... У меня было особое ощущение: казалось, что я стою выше материка (хотя равнина острова чуть выше уровня моря) и что-то приподнимает над землей. Так легко было на острове, что не ощущалось никакой усталости, хотя мы были в постоянном движении и часами стояли на службе.

И еще нас поразила встреча с монахом высокого звания и, как мы все почувствовали, высокой святости, владыкой Рафаилом. После сердечной беседы с нами он, узнав, что мы из Бреста, поклонился нам до земли.

Во многих местах о.Валаама сооружены поклонные кресты. Один из них запечатлел бывший с нами как паломник художник Виктор Мотузько.



Рубрику ведут Галина ГОРДЕЕВА и Олег БРЕСКИЙ

4 августа -- СВЯТОЙ МИРОНОСИЦЫ РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ

Св. Мария зовется Магдалиной по своему происхождению из города Магдалы, в Галилее. Она была постоянной последовательницей Иисуса Христа, свидетельницей Его крестных страданий, участвовала в погребении пречистого тела Его и первая сподобилась явления воскресшего Христа.

5 августа
ВОСПОМИНАНИЕ ЧУДА ЯВЛЕНИЯ ПОЧАЕВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

ИКОНЫ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» (с грошиками)

Икона «Всех скорбящих Радость» (с грошиками) прославлена во время грозы в 1888 г. (6 авг.н.с.) на стеклянном заводе близ С-Петербурга в часовне и 6 декабря 1890 и 17 февраля 1891 г.: дивное чудо исцеления от трясения и паралича. Ныне для нее создан каменный храм, освященный в 1898 г.

6 августа
МУЧЕНИКОВ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ БОРИСА И ГЛЕБА, ВО СВЯТОМ КРЕЩЕНИИ РОМАНА И ДАВИДА

Сыновья равноапостольного князя Владимира славились своим благочестием. При жизни отца они получили в управление: Борис — княжество Ростовское, а Глеб — Муромское. После смерти Владимира великим княжением овладел Святополк, заклейменный именем «Окаянного». Боясь соперничества святых братьев, он подослал к ним убийц, которые умертвили Бориса на реке Альте 24 июля, а Глеба — близ Смоленска 5 сентября 1015 г.

9 августа -- ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕЙМОНА

ВЕРУЮ ВО ЕДИНАГО БОГА...
ТВОРЦА НЕБУ И ЗЕМЛИ, ВИДИМЫМ ЖЕ ВСЕМ И НЕВИДИМЫМ

(на слова «...Сына Божия Единородного иже от Отца рожденнаго прежде всех век, Бога истинна от Бога истинна, Имже вся была...)

В нашей жизни мы часто называем христами (вождями, спасителями, владыками) многих людей, от которых в силу различных обстоятельств словно бы начинает зависеть наша жизнь. Но проходит время, и обнаруживается, что этот земной христос так же немощен, как и мы с вами, и более того, обнаруживается очень часто прямо антихристский дух его. Ибо только Господь Иисус Христос пребывает «Вчера и сегодня и во веки Тот же» (Евр..13:8). А желающий самовольно стать на место Его обязательно повергается рано или поздно, как того требует воля Божия.

А воля Божия — есть воля и Иисуса Христа — Сына Божия Единородного. Ибо Господь наш — не только человек, который родился от матери, жил некоторое время на земле, испытывал голод, жажду, усталость, плакал, страдал, как прочие люди, но — был зачат не от мужского семени, а от Духа Святого, творил чудеса, воскрешал мертвых, прощал грешников, умерши, воскрес и вывел людей в жизнь вечную. Говорим и исповедуем потому, что Иисус Христос — Сын Божий. Впрочем, не от себя это говорим, а свидетельствуют об этом опять же Моисей и Пророки, свидетельствует величайший из пророков Иоанн Предтеча Господень, свидетельствует Евангелие, свидетельствует Сама Святая Церковь. Сам Отец Небесный засвидетельствовал это. Но все ли принимают это свидетельство? Нет. Иисус Христос, родившись на земле, немногими был познан. Очерствевшие люди спрашивали, видя великие чудеса, совершаемые Господом, и не сочувствуя им: «Не плотник ли ОН, сын Марии?» (Мк.6:3). Ибо познать Господа можно только сердцем сокрушенным и смиренным, чающим Своего Спасителя и узнающим Его в Христе Иисусе. Потому так начал свою проповедь Иоанн Креститель. Он будил народ, словно бы говоря: восстаните от сна греховного нашего, «Приготовьте путь Господу, прямыми сделайте стези Ему». Какой путь, какие стези? Путь в сердце человеческое, уклоняющееся от пути праведных в стороны, стези в душе, увлекающейся ложными учениями. И путь, и стези эти есть покаяние. И только истинно покаявшемуся можно приступить к Господу и исповедать его не только сыном человеческим, но Сыном Божиим, т.е. обрести истинную и спасительную веру, ибо по слову Евангельскому: «тако возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин.3:16) Такую веру чистому сердцем подает Сам Отец Небесный, как подал он ее Петру, исповедовавшему первым среди апостолов Христа, сказав Ему: «Ты еси Христос Сын Бога Живаго» (Матф. 16:16)

Веруем, что Иисус Христос — Сын Божий, рожденный от Отца не во времени, но в Божественной вечности. Как родил Отец Сына, невозможно знать человекам, которые не знают и куда меньших вещей. А желающие познать это собственными рассуждениями и умствованиями, непременно впадают в безумие и нечестие. Достаточно нам принимать ту истину, которую возвещает нам Церковь: Христос есть истинный человек и истинный Бог. Мало людей принимают это благовестие. Ибо мало кающихся в греховной жизни своей, но много спящих — бесчувственных к истине. Может быть, найдутся среди них такие, что скажут: вот если бы мы жили в то время, когда Сам Господь был на земле... Послушайте, как и тогда народ не принимал Иисуса Христа как Бога, но было сокрыто это от людей их собственными грехами. Христос перед самыми крестными муками молился к Отцу Своему: Отче, прославь имя Твое. Тогда пришел с неба глас: И прославил, и еще прославлю. И глас этот услышали только Апостолы. Народ, стоявший и слышавший то, говорил: это гром. Потому что неразличима была для них речь Отца Иисусова, как неразличима была для них истина проповеди Христовой.

Конечно, не оставляет и нас Господь без свидетельств, без подкреплений веры нашей. Откроем только глаза свои, чтобы видеть. Не случайно, например, храм Воскресенский возникает именно на пути на знаменитую брестскую «толкучку». Не призыв ли это Божий к тем, кто в воскресный день направляется не в храм Божий, а на торговлю? И посмотрите: какая узенькая тропинка протоптана на траве к храму, и какая широкая пыльная дорога лежит мимо. Поистине два пути: узкий к Царствию Божию; широкий — к геенне огненной.

Иван ОРЛОВ

ОБРЯД ПЕРЕВОРАЧИВАНИЯ ПОКОЙНИКА

КРИМИНАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ



Все совпадения имен, фамилий или ситуаций являются случайными. Автор.

Хотелось пива и денег. В наличии были только работа и начальство. Начальник отдела уголовного розыска, тертый жизнью и коррупцией майор Степанов по кличке Дядя Степа с утра пораньше успел пробежаться по кабинетам, принюхиваясь к нашим до синевы выбритым лицам, и чуть ли не каждого персонально предупредил:

— Не вздумайте!.. Продувать приедут!

На нашем жаргоне «продувать» означает — приедут из областного УВД проверять, много ли на службе пьяных оперов. Приехать бы им сейчас: все трезвы и хмуры, и работают с остервенением, которое легко принять за усердие.

В кабинете N 4 три стола, шесть стульев, три сейфа, карта на стене и рогатая вешалка в углу. За одним столом сижу я и пишу отчеты. Напротив крупный и грузный, как борец, мой коллега, капитан Вася. Он угрюмо слушает молодого мужика с крепкими плечами, коротко остриженным затылком, в кожаной куртке и зеленых широких джинсах. Наверное, неправильно судить о человеке по одежке, но ни Вася, ни я не можем себя перебороть: это парень, пожалуй, из тех, которым знаться с нашим братом, как говорится, западло. Но его привела нужда, и гражданин Деревянко, не торопясь, взвешивая каждое слово, рассказывает свою беду. Точнее будет сказать: сообщает подробности. Он уже приходил недели две назад, тогда и сказал, что пропал без предупреждения его брат Деревянко Николай, который не отличается от дражайшего брата ничем, даже одеждой. Тогда, несколько дней назад, Вася посоветовал Сергею Деревянко еще немного подождать: мол, брат его человек молодой, жены и детей не имеющий, вполне возможно, что загулял. В тот раз Сергей согласился с доводами Васи. Но сегодня заявил, что Николая нет уже больше месяца, так что пахнет не гулянкой. Тем более, с тех пор, как Коля вошел в Сергеин бизнес, он совсем почти не пьет, больше на спорт налегает...

— Что за бизнес-то? — поинтересовался Вася.

— Да так, посреднические дела, — уклончиво ответил Сергей.

Вася кивнул, взял ручку и стал задавать протокольные вопросы:

— Вы братья-близнецы?

— Да.

— Так. Значит, Деревянко Николай Александрович, год рождения тысяча девятьсот семидесятый, двенадцатого августа, не работающий. Все правильно?

— Да.

— Когда вас начало беспокоить его отсутствие?

— Ну вот, десятого декабря у нас было намечено небольшое дельце, должны были встретиться в восемь... А он не пришел. И как канул.

— Такое раньше с ним случалось?

— Да нет...

— Вместе проживаете?

— По прописке-то — да. Только он больше у подруги какой-то ночует.

— Вы ее знаете?

— Да шоб она одна была! Которых знаю, спрашивал. Не видели.

— Может, у вас есть враги? Или эти... конкуренты?

— Ну, как сказать... Вообще-то, у нас с другими компаниями соглашение заключено, чтоб друг другу дорогу не перебегать.

— Что вы сами предполагаете, гражданин Деревянко? — соскучившись от Сергеевой уклончивости, спросил Вася.

— Да чего?..— пожал тот плечами. — Сам он, черт с ним! Мне без машины, как без рук...

— Так-так, значит, он с машиной пропал?

— Ну!

— Какая марка?

— Опель-кадет.

— Вы допускаете, что он стал жертвой нападения?

Сергей покачал головой:

— Вряд ли. Нас в городе знают.

— При нем были большие деньги?

— Наших общих не было, а так, карманные...кто его знает!

— Он мог от нефиг делать уехать куда-нибудь на Багамы?

Сергей не заметил или не захотел улавливать иронии, отвечал серьезно:

— На Багамы ему слабо, а так дури могло хватить.

— Вы в ГАИ не обращались? Вдруг залетел по пьнке, опель в металломоле, сам в гипсе?

— Больницы обзвонил...морги тоже. — Деревянко поглядел на Васю с хитринкой. — Да его не задерживают никогда. Он постоянно держит на кармане пятьдесят баксов — какой жезловой устоит?

Вася съел это замечание молча, суховато спросил:

— Ладно. Давайте особые приметы. Усы и перстни не предлагать!

— Особых примет как будто и нету. Он такой, как я и одет так же...

— Шрамы, травмы, состояние зубов? — нетерпеливо подсказал Вася.

— Зубы, как у коня! — гордо сказал Сергей, —Шрам есть один, на скуле, рассечена была по молодости, а так больше ничего такого.

— Не густо, — подытожил Вася. — Кстати, машина какого цвета?

— Темно-синяя... О! Может, пригодится: у нас на ключах к машине брелок забавный — волосатик с гитарой. На свист реагирует, просвистишь музычку, а он повторяет. Это чтоб знать, где искать...

— И что за музычка?

— Из «Битлз», известная такая...

Сергей с готовностью, хоть и слегка фальшивя, насвистел мелодию «Yesterday».

— Теперь назовите, пожалуйста, вероятные места пребывания вашего брата, желательно, с адресами и телефонами, — вернул Деревянко к прозе жизни капитан Вася Толкачев.

В этот момент распахнулась наша дверь, в проем всунул голову и половину торса Дядя Степа, повел по комнатке взглядом и застопорил его на мне:

— Свободен, Шидловский?

— Да как сказать, — промямлил я, энергично вороша на столе бумаги.

— Так и скажи! Иди ко мне, гражданку прими!

— Хорошая хоть гражданка?

— Для снятия показаний сгодится! — хмыкнул шеф.

Ничего не поделаешь, приказ начальника — закон для подчиненного. Я пошел через коридор в кабинет напротив. Увидев меня, модно одетая и грузная женщина лет сорока пяти привстала, а Дядя Степа представил меня ей:

— Вот, прошу любить и жаловать — капитан Шидловский Михаил Федорович. Он займется вашим делом безотлагательно.

Пока я удивлялся, как ему удалось сказать последнее слово без запинки, шеф уже смылся.

— Слушаю вас, — любезно говорю я, усевшись в просторное, но не мягкое начальническое кресло.

Дама собиралась с мыслями, а я исподтишка рассматривал ее. Про таких, кажется, говорили когда-то «женщины бальзаковского возраста». Но в отличие от современниц великого француза, эта вместо корсета и шлейфов облачилась в светло-коричневую длиннополую кожаную куртку, из-под которой виднелся подол широкой темно-коричневой, тоже кожаной юбки. Если судить по выражению лица и по тому, как торопливо она наляпала на лицо косметику, что-то серьезно встревожило ее или испугало.

— Д-да, сейчас...— пробормотала она. — Меня зовут Лидия Григорьевна Чиж. Полтора месяца назад я похоронила мужа...

Ага, вот почему у нее на шее черный шарфик!

— ...А сегодня ночью его украли.

— Что?- Кого?

— Гроб с телом, — слегка поджав крашенные коричневые губы, сказала она.

Я чуть было не обронил:»Зачем?», но вовремя сообразил, что в таком случае окончательно уроню себя в ее глазах, поэтому спросил со значением:

— Как вы полагаете — зачем? Там... ну, на теле, было что-то ценное? Может, грабеж?

Она смотрела на меня, выпучив глаза, через несколько секунд в них заблестели крупные слезы, которые Лидия Григорьевна успела перехватить платочком на концах ресниц. Но приглушенных рыданий удержать не смогла.

Я плеснул в стакан воды из графина, поставил возле ее большого локтя и сел на место. Кое-какой дежурный набор утешений имелся в моем арсенале, но, признаться, не для такого случая. Точно так же не знал я, с какого боку подходить к такому делу.

Лидия Григорьевна успокоилась внезапно и с запозданием, но вполне уверенно ответила на мой невнятный вопрос:

— Это просто гнусная месть.

— Вы подозреваете кого-нибудь конкретного?

— Да. Это первая жена Кости.

— О, вот как!

— А чего вы оживились?

— Ни в коем случае! Я пытаюсь вникнуть в ситуацию.

— Обычная ситуация. Прожил, промучался с ней восемь лет, ко мне, как в отдушину, бросился. А она простить не может, что я такого головастого и делового мужика у нее отбила!

— А... извините, отчего он умер?

— В автокатастрофе. Из Германии возвращался.

— В командировке был?

— Какое это имеет значение?

— Пока не знаю.

— Можно считать, из командировки. У него свое дело... было.

— А это дело было у него, когда он еще с первой женой жил?

— Нет. тогда он пахал на дядю, жена его пилила, он попивал — обычный совковый вариант. А со мной ему повезло: слили капиталы, начали дело...

— Скажите, первая жена была на похоронах?

— В тот-то и дело, что нет. Хотя мы давали телеграмму. Зато дня через два примчалась, наделала гвалту. Тогда, кстати, и пригрозила, что у себя похоронит, но мы не обратили внимания, думали — в горячке, от расстройства...

— А она была расстроена?

— Ну... наверное. Он все же видный мужчина. И вообще, заводовала она на нашу жизнь, грозилась еще, что половину добра отсудит!

— Претендовала,значит? Может, есть завещание?

— Да ну! Мужик в расцвете — кто думал?!

— Вы сказали — примчалась. Она где живет?

— В пригороде, там, где теперь вся власть с мафией строят дома. Колхозница! Туда и увезла сразу, потому что на кладбище около ямы следы колес свежие.

— Понятно. Что ж, Лидия Григорьевна, сейчас я погляжу, свободна ли машина, и можем съездить.

— Не беспокойтесь, я на машине, завезу туда и обратно.

— Машина та же самая? — осторожно спросил я.

— Ну что вы! Та сгорела.

— Хорошо, пойдемте.

Мы вышли. Сначала в открытую дверь кабинета посунулся я, за мной гражданка Чиж, посматривая вокруг из-за моего плеча.

В это время закончил работу с Сергеем Деревянко капитан Вася.

Я еще только делал шаг через порог кабинета Дяди Степы, как распахнулась дверь кабинета напротив, моего родного кабинета, и в дверном проеме вырос плечистый, озабоченный Деревянко. За моей спиной раздался негромкий звук — не то восклицание, не то легкий стон — видимая косым взглядом крупная голова Лидии Чиж вдруг исчезла из поля зрения. Я шагнул назад и огляделся. Заявительница стояла, прижавшись к прикрепленной к стене карте области, уперев затылок в зеленое пятно заповедника. Ее побледневшее лицо казалось таким же зеленоватым.

— Что с вами!

— Нет-нет, ничего, — слабо отмахнулась она пухлой рукой. — Минутная слабость.

— Вряд ли вам стоит садиться за руль, — озабоченно произнес я.

— Не волнуйтесь, с тех пор это бывает, но недолго. Пожалуй, я посижу минут пять, если можно.

— Сколько угодно.

Закрыв дверь, я пошел к Дяде Степе, чтоб доложить обстановку и получить «добро» на поездку в дивное село Молотилкино, где соседствуют трехэтажные коттеджи с крытыми соломой сараями. Начальник ОУР выслушал мою информацию, сдобренную версиями и соображениями, со многим согласился и отпустил с миром до вечера, предупредив, что такому асу, как я, работы по делу часа на полтора. Я думал примерно так же и предполагал, что смогу выкроить часок на то, чтобы устроить себе небольшой пивной путч (от слова «пучить»). Имеется в виду живот. В чем-то мой начальник ошибся. Гораздо обиднее то, что и я попал впросак со своими радужными предположениями.

После беседы с Лидией Чиж прошло минут пятнадцать. Я выкурил сигарету, потрепался немного с Васей. Он ругался и сетовал на то, что ему досталось такое глухое дело. Мы сошлись во мнении, что эти братья Деревянко лучше всего смотрелись бы в камере: не надо быть семи пядей во лбу, чтоб догадаться, чем эти качки-близнецы зарабатывают на жизнь. Проще всего было предположить, что братья не поделили навар, но практика показывает: в таких случаях разборки происходят внутри группировки, привлечение к помощи работников нашей конторы — один из тягчайших проступков в воровской среде.

У меня, впрочем, свое дело. К тому же Лидия Григорьевна, кажется, уже пришла в себя и готова ехать со мной изобличать святотатцев: она один раз заглянула в наш кабинет, демонстрируя готовность к действию.

И мы пошли с ней к выходу. Вышли на крыльцо... Честно скажу: врасплох застать меня трудно, что-что, а спортивный зал уважаю, да и народ разный брать доводилось, даже со спецназовской закалкой. А вот тут проглядел тот момент, когда две худые мосластые руки вцепились в Лидию Чиж — одна в черную косынку, другая — в искусственно выбеленные волосы.

Женщина, напавшая на вдову, выглядела старше, чем Лидия Григорьевна, и одета была попроще. Она колотила гражданку Чиж головой о вправленную в стекло вывеску «Ленинский РОВД» и приговаривала:

— Ты его похоронила, сука?!

Я пытался оторвать ее сильные руки от одежды и волос соперницы и пытался думать. Оторвать не получилось, зато мысль, как потом оказалось, пришла в голову верная: не иначе, как вдова номер 1 встретила вдову номер 2. А раз так, мы либо сейчас все выясним, либо, наоборот, еще больше запутаем.

Тем временем, пока я пытался вклиниться между дерущимися женщинами, на крыльцо высыпали все, кто временно были не у дел. Помощи я от них, естественно, не дождался. Честно говоря, пришлось наступить нападавшей даме на ногу, чтобы она на секунду отвлеклась от лица и прически Лидии Чиж. После этого мне удалось отодвинуть их друг от друга на расстояние моих вытянутых рук.

Друг Вася, сволочь такая, веселился вместе со всеми, даже вставил свои пять копеек в коллективный шарж на капитана Шидловского:

— Нехилый тут у тебя очняк вышел!

Правильно. Что сейчас надо, так это очная ставка по горячим следам.

— Гражданки! Прошу в кабинет, там и доспорим! — говорю им.

Лидия Чиж, поправляя волосы и тяжело дыша, предложила:

— Давайте лучше на завтра перенесем разбирательство, видите, она не в себе!

Размахивая рукой возле моего лица, ее противница возразила:

— Я тебе покажу щас, кто не в себе!..

В конце концов, не без помощи Васи мне удалось затащить в кабинет обеих. С топотом и спорами проходя по коридору, мы слегка спугнули Дядю Степу, потом рассадили женщин в разных углах комнаты, и я ринулся в атаку:

— Ваша фамилия, имя, отчество?

— Чиж Евгения Семеновна! — с готовностью ответила та.

— Вы — первая жена Контантина Чижа?

Она гордо кивнула.

— Значит, так, Евгения Семеновна, ваша некоторым образом родственница Лидия Григорьевна высказала подозрение, что нынешней ночью вы или кто-то с вашего ведома осквернил могилу вашего бывшего мужа и выкрал гроб с телом. Что можете сказать?

— Никто ничего не осквернял! Костик в Молотилкине родился, дом поставил, мать там у него, она и попросила. Я эту по-хорошему уговаривала — давай перехороним, свекровь просит. Ни в какую! Я предупреждала...

— Таким образом, вы подтверждаете, что раскопали могилу и изъяли гроб?

— А че ж, подтверждаю. Она, сучка, на похороны не позвала...

— Я посылала телеграмму! — выкрикнула Лидия Григорьевна.

— Ага! Когда уже закопала! Я поначалу не поняла, думала, ты от горя очмурела!.. Я чего сюда шла? Чтоб заявление сделать...

— О чем?

— Я не знаю, кого эта сучка хоронила, но в гробу не Костик! Мать-старуха чуть с ума не сошла от горя, а сегодня уже и не знает, от чего с ума сходить! В гробу-то не Костик!..

— А кто? — с непростительной для капитана глуповатостью спросил я, потом спохватился: — Что?!

— Чужой мужик в гробу.

— Да че там видать?! — с привизгом закричала Лидия Григорьевна. — Обгорелый весь!

— Не надо! Я, може, и дура, только материнское сердце не обманешь!

— Где сейчас гроб? — быстро спросил я, чтобы предотвратить новый виток бабьей свары.

— Так у нас стоит! Че с ним делать?

Дело оказалось нешуточное, хотя мне поначалу думалось, что придется заниматься ничем иным, как нелепым казусом в кладбищенских тонах, с которым совладает и участковый. То и дело я посматривал на Лидию Чиж. С ее лица сползло постное вдовье выражение, осталась плохо скрываемая досада. Лидию Григорьевну в любом случае можно было понять, особенно, если она сама знает, что в гробу не муж. Если так, надо ставить в известность прокуратуру.

К счастью, в эту минуту в кабинет вошел Вася: мне почему-то не хотелось оставлять Лидию Григорьевну без присмотра.

Дядя Степа принял мое сообщение о новых обстоятельствах дела безо всякого энтузиазма — по моему мнению, чем проще, тем лучше. Но коль гроб уже выкопан... Начальник сказал, что с прокурором свяжется сам и разрешил мне выехать на место прямо сейчас. Васю мы попросили обстоятельно и очень не спеша опросить гражданку Чиж. Ведь если первая жена права, вторую ждет серьезный допрос.

...До Молотилкино мы добрались быстро, но за пятнадцать минут пути Евгения успела рассказать, как хорошо им всем жилось, пока Костю не сбила с пути Лидка. Даже его мать была против этой женитьбы — это о многом говорит. Конечно, Константин жадноват до денег всегда был. И в этом ничего плохого нет, тем более сейчас. При нынешних ценах, можно, живя в деревне, делать хорошие деньги. А так живет на квартире новой жены, занимается какими-то темными делами с ней на пару. И все на птичкиных правах и под постоянной угрозой рэкета. Я осторожно спросил ее, чем же занимается Константин, но — увы — она ничем не могла поделиться, кроме эмоций.

Деревня есть деревня: Евгения Семеновна свою акцию проделала скрытно, да и неожиданную находку не афишировала, но несколько любопытствующих, несмотря на промозглый холод, вертелось у забора, отделяющего добротную усадьбу Чижей от остального мира.

Вполголоса матеря любопытствующих соседей, Евгения провела меня через двор за дом, где на двух табуретах стоял гроб. Я мысленно поблагодарил судьбу за то, что этакое развлечение она подкинула мне зимой — труп, конечно, разлагается, но медленно, запах был не очень сильным, и человеку привычному было нетрудно его терпеть. Обитый черным крепом гроб производил удручающее впечатление — словно бесстыдно было обнажено некое священное таинство. Уже побывавший в земле ящик, где-то отсыревший, в другом месте белесый от инея, с налипшими на крышку комьями зеленоватой глины, — этот ящик не будил траурных чувств, лишь несколько мазохистское любопытство. Тут же возле гроба нервно курили сообщники Евгении — три полупьяных мужика.

По моему велению мужики сняли крышку гроба, как положено, поставили ее рядышком на ребро, прислонив к табуретам и ушли вслед за хозяйкой в дом, скорее всего, за очередной порцией крепленого допинга. Я понимал их от всей души и даже был бы рад присоединиться, но немного стеснялся.

Есть такое хорошее слово — останки. Вот так и можно назвать то, что лежало в гробу. Человек сгорел, если так можно выразиться, на совесть: голова, руки и большая половина передней части туловища почти обуглились. Но мне уже стало ясным одно — кто бы ни лежал тут, его закапывали, чтоб замести следы. В гробу не было ни простыней, ни подушки — ничего такого, что положено по ритуалу, лишь груда какого-то грязного полусгоревшего тряпья. Вот кому не завидую, так это медэкспертам, которым вскоре придется работать с этим телом.

Я попробовал поговорить с матерью Кости Чижа, глубокой старухой с трясущейся головой, но невестка ее была права: бабка от всех потрясений впала в тихую прострацию и только нашептывала молитвы Богу да проклятия Лидке. Тогда я спросил у Евгении:

— Вы со слов матери утверждаете, что это тело не Константина, или сами определили? Он же и в самом деле сильно обгорел.

— А зубы?! — возмущенно спросила Евгения.

— Ну-ну? — подбодрил ее я.

— Дак у Кости впереди на нижней челюсти два вставных было. Еще со мной жил, ставили. Два золотых! — гордо дополнила она.

— От вас позвонить можно? — спросил я вместо того, чтобы вслух оценить такое конкретное и ценное доказательство любви и преданности брошеной жены.

Евгения молча проводила меня в дом соседа. Я связался с отделом, сказал Васе, чтоб вплотную приступал к допросу Лидии Чиж, не преминул и Дяде Степе поведать о том, что на территории райотдела был захоронен гражданкой Чиж неустановленный мужчина.

Впрочем, не пройдет и часа, как я процентов на восемьдесят буду уверен, что знаю, кого осмолили и сунули в ритуальный ящик.

Через некоторое время во дворе Евгении Чиж деловито сновали ребята из прокуратуры, криминалисты и между ними мы с Дядей Степой. Эксперты, парни, которых трудно удивить, стояли у гроба и не спеша вынимали оттуда тряпье. Внимательно осмотрев, складывали на расстеленную у ног старую скатерть. Я и так был удивлен той небрежностью, с какой Лидия Григорьевна Чиж свалила в гроб тело вместе с вещами, но теперь, когда увидел, что там лежали не только обрывки одежды, но и какие-то мешки, сумки, рваные целлофановые пакеты, — теперь меня поразил цинизм чопорной, одетой в кожу дамы. Ох, не зря она всполошилась из-за этой пропажи! Здесь пахнет убийством.

Инстинктивно избегая заглядывать в гроб, где коллеги из научно-технического отдела уже начали потихоньку ворочать полуосмоленное тело, я присел на корточки возле горки тряпья. Потянул за ручку черную полуобгорелую сумку, воняввшую паленым винилом и трупом. Она, конечно, была пуста, да, собственно, и не рассчитывал я что-то отыскать. Мне хотелось подумать, мне казалось, что в голове вертится какая-то нужная, неожиданная, как озарение, мысль... Но если бы я праздно встал в позу Пушкина на памятнике, сдвинув брови, Дядя Степа взбесился бы. А так он вертелся рядом, стесняясь спросить, чего я там ищу.

Нужно сказать, что как бы ни били на логику и скрупулезный поиск улик следователи Конан Дойла и Агаты Кристи, случай играет большую роль в нашей работе. Только надо быть готовым его уловить. Итак, я потянул сумку, похлопал по ней. Озябшие пальцы пронзила легкая боль — подушечки ударились о что-то твердое в маленьком кармашке сбоку. Ладно, полез на всякий случай, расстегнув молнию, в кармашек и вытащил сущую безделицу, какой только и место в таком неважном вместилище — игрушка не игрушка: фигурка волосатого музыканта в круглых очках с электрогитарой. Любому дураку рождения шестидесятых-семидесятых понятно, на кого намек — Джон якобы Леннон. К счастью, Дядя Степа относится к другому поколению, иначе я стал бы сомневаться в своем шефе, что не есть хорошо. Начальник, сунув голову из-зи моего плеча, спросил:

— Это что?

— Да фигня какая-то! Вроде, брелок.

Брелок? Что-то о брелках я сегодня уже слышал. Что и где? В конце концов я вспомнил: брелок в виде гитариста называл в качестве одной из примет и отличительных черт экипировки брата Сергей Деревянко. Неужели он и лежит в чужом гробу? Хотя, почему в чужом? Похоже, для Николая Деревянко его и припасли. Если только это он...

Тем временем вслед за оперативной группой приехала к усадьбе Чижей специально вызванная труповозка. Гроб с телом собирались увозить. Я спросил у криминалистов, что они могут сейчас сказать. Им особенно нечем было поделиться, но и того, что поведали, хватало, чтобы держать Лидию Григорьевну в наших не очень уютных стенах до упора. Во-первых, возраст умершего в пределах двадцати пяти лет, а Константин добрался уже до сорока. Во-вторых, на голове трупа обнаружена небольшая вмятина правой височной кости, что с некоторой долей натяжки можно назвать последствием автоаварии, зато почти без натяжек это похоже на удар тупым твердым предметом, каковых в автомобильном салоне справа от водителя нет, если только его не достал из-за пазухи пассажир.

Напоследок я подвалил с вопросами к Евгении Чиж. Окончательно убедившись, что нанятые гробокопатели вытащили чужого мертвеца, она успокоилась и выглядела даже довольной, скорее всего, предвкушала, какие неприятности падут сейчас на голову ее более удачливой и холеной соперницы.

— Евгения Семеновна, расскажите, что знаете об этих похоронах.

— — Да шо там! Я ж не была, и мать его не была... Ну, вроде как в аварию он попал в лесу. Ехал ночью из-зи бугра и вертанулся с насыпи в заросли. Нашли его не сразу, случайно, то, значит, срочно уже надо было хоронить...

— А где это было, в каком месте?

— Так недалеко от Чувилова, там как раз леса густые, пуща.

— Вы его родственников всех знаете?

— Ну как же! Столько прожили! У его племянников крестной...

— Где они живут? Здесь?

— Брат один тут, другой в Сибири нефть качает, да и вся родня близкая. Остальные, племяши там, двоюродные тоже тут или по соседним деревням.

— А родня Лидии вам знакома?

— Не очень хорошо, да и откуда. Брат, знаю, есть, доктор. Костик через него нашему Мишке лекарства доставал. Ну! Фамилия вот выскочила из головы... О! Как это я забыла! Он главврач поселковой больницы как раз в этом Чувилове! Точно!

Меня начал пощекотывать азарт, как у охотника, что вот-вот наткнется на лисью нору. Напоследок сказал ребятам, кто, по моему мнению, наверняка опознает тело — Сергей Деревянко.

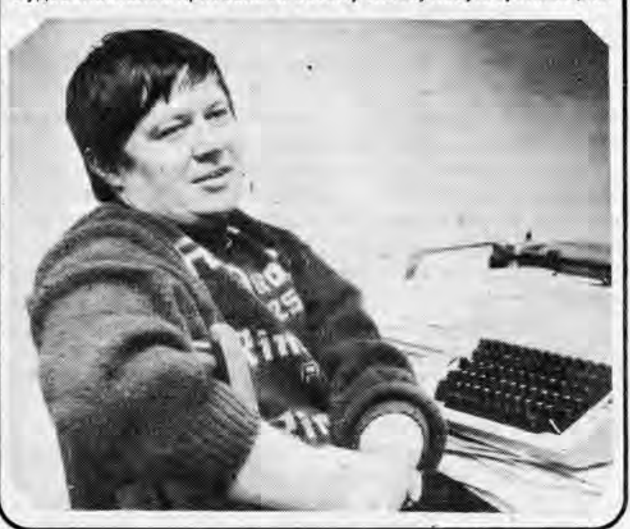
А сам отправился к рынку. Там расположен магазин, который арендовал предприниматель Чиж, а теперь, по всей видимости, в магазине будет дочь Лидии от первого брака, которая помочь не поможет, но и не помешает мне слегка пошарить в бумагах. Я рассчитывал найти хоть какую-нибудь зацепку, которая позволит хотя бы предполагать, кому и зачем понадобилась вся эта пошлая комедия с гробом.



КРИМИНАЛ-ДОСЬЕ «БК»

Иван Иванович ОРЛОВ, родился в январе 1960 года, учился, служил в армии, в 1984 году исключен из БГУ за недисциплинированность и аполитичность, работал санитаром в психбольнице и барабанщиком в полупрофессиональных и полуподпольных рок-группах. С 1986 года занимается журналистикой.

Опубликовал в журнале «Мы» повесть «За удачей по пятам» (приз за лучшее произведение 1992 года), повесть «На расстоянии выстрела» печаталась в газете «ДиК» в начале 1993 года. В серии «Брестский детектив» выпущена книга «Закон джунглей», а в Москве в сборник «Русская» вошла повесть «Горячая ртуть». С удовольствием прибавляем к этому списку новую публикацию.



Магазин Чижей не отличался от своих собратьев ни по внешнему виду, ни по ассортименту: тесное, темное помещение, на полках спиртное, косметика, конфеты и жевательная резинка. Все слишком яркое, чтоб быть качественным. Полноватая молодая бабенка, облокотившись на прилавок, чесала языком с молодым фирмачом. Разговор был явно не о проблемах балета, им для полного, как говорится, антуража, не хватало семечек в пухлых руках. Мне, пожалуй, трудно было бы опознать в даме дочь Лидии Григорьевны, она, наверное, пошла в отца. Но одевалась, как мать, — в кожу.

— Вы будете дочь Лидии Григорьевны Чиж? — спросил у нее слегка небрежно, чтоб не спугнуть.

— Ну, — не то отвечая, не то спрашивая, чего мне, обронила она.

Я подошел ближе, слегка оттер плечом пялящегося на меня парнюгу и вполголоса сказал:

— Видите ли, я из милиции. Ваша мама позволила мне посмотреть здесь. Вы в курсе?

Если дочь и знала о чем-то, то вспомнила не сразу, вероятно, отвлекал кавалер. Но, слава Богу, вспомнила.

— Пойди, погуляй с полчасика, — попросила она своего собеседника.

Когда он послушно вышел, дочь закрыла на замок входную дверь и спросила у меня:

— Так чего вам?

— Бумаги посмотреть...

— А че вы там хотите увидеть? Кто гроб спер?

Ишь ты! А я думал — простушка. Но чело ее не обременено интеллектуальными излишествами, на «Анжелике» выросла, так что, чем развесистей лапша, тем больше веры.

— Понимаете... Как вас, кстати, величают?

— Оля.

— Очень приятно, меня - Миша. Так вот, понимаете, есть подозрение, что эта кладбищенская диверсия совершена с определенной целью...

Вижу, как магически действуют на нее фразы в стиле сурового телесериала «Следствие ведут знатоки», и вдохновенно продолжаю:

— Мы полагаем, что кто-то из конкурентов или рэкетиров хочет таким образом, таким вот осквернением запугать вас и маму, вывести из равновесия и подвергнуть шантажу и вымогательству.

— Да не было у нас вроде конкурентов, — с сомнением протянула Ольга. — Может вы обэпник? Удостоверение можно посмотреть?

Я пожал плечами, подержал возле ее носа книжечку, где было написано, в какой службе состою.

— Лидия Григорьевна тоже сначала думала, что гроб похитила первая супруга вашего отчима, но потом у нее возникли сомнения...

— Сама-то она где?

— Так с нашей опергруппой по следам гроба!..

— Ну, зайдите, посмотрите, — пригласила Ольга подозрительного опера и спиной открыла узенькую дверь в подсобку, сама невольно затормозила в проеме. Может, ей хотелось, чтобы ее немножко подвигал, я ведь далеко не урод? Нет, дурачина, сказал я себе, она просто инстинктивно не хочет пускать мента в святая святых любого совкового торгаша, будь он государственный или частный.

Меня женской грудью не остановишь, независимо от размера. Подхожу, берусь рукой за угол двери. Ольга отстраняется.

Комнатушка, скорее средних размеров чулан без окон, от пола до потолка заставлен коробками и ящиками, лишь в одном углу притулился к стене небольшой письменный стол. На нем папки и толстые бухгалтерские книги, микрокалькулятор, незатейливый пластмассовый письменный прибор с перекидным календарем и настольный ежедневник. Больше всего меня интересуют эти две последние вещи, и когда я начинаю изучать их, краем глаза замечаю, что Ольга слегка расслабляется: она до последнего момента опасалась, что я все-таки из отдела по борьбе с экономическими преступлениями и сейчас с крысиным оскалом и жадностью накинусь на бухгалтерскую отчетность.

Но мама все равно будет ее ругать. Потому что я еще раз убеждаюсь, что не все чисто с похоронами Кости Чижа, что Лидия Григорьевна очень много знает об этом темном деле, если не соучастник его. Здесь я не нахожу, кажется, ничего интересного, но

это и подозрительно. Именно, что не нахожу — из календаря и из ежедневника аккуратно вырваны все исписанные страницы, и это свидетельствует о том, что Чиж-супруга заметала некие нежелательные следы. Если мои подозрения верны, с Лидией Григорьевной нам будет трудно. Утром она была испугана или встревожена не на шутку, без наигрыша. Однако, это не помешало ей, обнаружив пропажу гроба, приехать сначала в магазин и на всякий случай убрать все лишнее со стола, все, что может навести на след. На след чего? Я никак не мог понять, что за аферу сорвала нечаянно первая жена Кости Чижа? Чья афера — его жены или его самого, или обоих? То, что опасные для них страницы ежедневника и календаря вырваны сегодня и второпях, хоть и тщательно, легко определялось по тому, как залегал на письменном приборе и самом столе слой пыли. Ее не было на том небольшом отрезке столешницы, где до сих пор продавцы подбивали бабки и вели бухгалтерию и непосредственно возле календаря. Ежедневник с чистыми страницами был чуть-чуть сдвинут в сторону. Так бывает, когда вещь берут, потом стараются положить точно на то же место. Но пыль слишком летучая и легкая субстанция, чтоб хранить заданную форму.

В комнатушке темно, тусклая, заросшая пылью лампочка дает мало света. Я наклоняюсь поближе над столом, чтобы рассмотреть хоть что-нибудь, вдруг Лидия Григорьевна что-нибудь да пропустила. Ольга, желая помешать, невольно помогла — она рывком распахнула дверь, чтоб дать понять, что не спускает с меня глаз. Косой луч из дверного проема упал на письменный прибор. Благодаря этому я заметил тонкие горизонтальные вмятины на чистом листке календаря. На нем число — 12 декабря.

Поднял глаза на Ольгу. Она насупленно и выжидательно смотрит на меня.

— Скажите, — говорю, — у вас здесь есть телефон?

— Ну, — отвечает она.

— Назовите мне, пожалуйста, номер, может понадобится позвонить.

Ольга пожала плечами, а я достал ручку и начал шарить по карманам в поисках блокнота. Я знал, где он лежит, но мне был нужен не он. Туповато и застенчиво улыбаюсь:

— Забыл записную книжку. Можно листочек вырвать?

Она молча пожимает плечами.

Я воспринимаю это телодвижение как разрешение, аккуратно вырываю листок календаря и на самом его краешке, осторожно придерживая пальцем, легонько нажимая ручкой, пишу несколько цифр, которые скучно диктует мне Ольга.

Потом выхожу в торговый зал, где темнее, чем на улице, но гораздо светлее, чем в чулане-подсобке, и, уже не маскируясь, кладу листочек на ровное стекло прилавка, достаю из кармана простой карандаш с толстым и мягким грифелем и начинаю неторопливо и тщательно заштриховывать календарный листочек.

Ольга сначала смотрит на меня с удивлением, потом до нее доходит, что за манипуляции я производу. Лицо покрывается красными пятнами, глаза гневно блестят, насупилась, но молчит. Правильно молчит — сама виновата, дура!

Старый шпионский способ дает свои результаты: незаштрихованшиеся, казавшиеся беспорядочными вмятины сложились в отрывистые буквы и цифры, написанные быстрой рукой энергичным почерком: «Инт 20.0»...

Мило улыбаюсь расстроенной девице и покидаю торговую точку, вряд ли имеющую моральное право называться магазином.

Итак, все просто: то, что отпечаталось на страничке, помеченной двенадцатым числом, записывалось для памяти на листок от десятого декабря. Значит, Константин Чиж собирался встретиться с кем-то то ли перед отъездом в Германию, то ли сразу после возвращения... Да чего гадать-то! Областное ГАИ в двух шагах, сейчас все и узнаем.

Через полчаса мне известно, что свалившийся в кювет и обгоревший «Москвич»-доходяга семьдесят шестого года выпуска обнаружен был утром одиннадцатого декабря в окрестностях Чурилово местными жителями. В салоне автомобиля находился обгорелый труп мужчины. По данным экспертов, авария случилась вечером десятого, между восемнадцатью и двадцатью часами. На повороте водитель не вписался в колею, выскочил за столбики в кювет, упал боком на брошенные среди леса диски для боронования, в результате чего, скорее всего, и произошло загорание бензина, пролившегося из поврежденного ударом бака. Все это прекрасно, хотел я сказать хорошим, но недалеким ребятам-гаишникам из Чурилово, рассказавшим мне обстоятельства происшествия по телефону, — все это прекрасно, но почему тогда же, по горячим следам, медики не провели скрупулезную экспертизу трупа?! Даже я, задроченный опер, знаю, что, если человек был убит до сжигания, у него в легких не будет копоти. И наоборот. Хотя, если учесть, что главным медиком в Чурилове служит братец Лидии Григорьевны Чиж...

Благостным местом после нашего суматошного города покажется каждому поселок Чурилово. На тихих улочках ни машин, ни людей, только грязно-белые куры, вздергивая белыми лапами, ходят по чистому снегу, выискивая оброненное зерно или катыши навоза. Больница здесь небольшая, но, видно, хорошая, современной постройки. Я подъезжаю к ней на «Жигулях» с форсированным двигателем, но без боевой милицейской раскраски. Эту тачку по случаю трупа позволил мне взять Дядя Степа. На мне не мышиного цвета, старый еще мундир, а цивильные полуситные тряпки — «аляска», штаны»варенки, в общем, так себе — меняла с угла. Исходя из этого, я и придумываю, под кого мне косить и о чем вести базар с главврачом.

Пройдя через приемную, захожу в кабинет, несколько секунд всматриваюсь в полноватое лицо, с вооруженными оправой «дипломат» глазами. В этом лице чуть меньше наглости и побольше ума, чем в лице вдовы номер два. Когда он поднимает на меня защищенные выпуклыми линзами глаза, спрашиваю с развязностью деревенщины:

— Вы будете брат Лидии Григорьевны?

— А в чем дело?

Он купился на мою интонацию, поэтому ответил чуть высокомерно, этакий земский врач голубых кровей.

— В том дело, что буду говорить только с братом!

Главврач слегка улыбнулся.

— Но это кабинет главврача, согласитесь.

— Мало ли кто придет и сядет.

— Ну ладно, я брат.

— Как ее фамилия по мужу?

— Чиж!

Сказал, как плюнул.

— Так-то лучше! — говорю. — Как кличут?

— Виктор Григорьевич!

— Ага- Такое дело, Григорьевич, я Лидкин сосед по торговым точкам: ее магазин, а рядом, значит, мой киоск, «Ранет» называется. Может, видели...

— Не видел. А в чем дело?

То, что он не видел, мне пополам. Главное, что такой ларек есть — пусть проверяет.

— Дело в том, дорогой, что сегодня поутру твою сеструху в ментовку загребли. Не то, чтоб там руки выкручивали или браслеты цепляли, только, видать, не за орденом повезли. Она мне и шепнула между делом, чтоб к тебе, значит, подъехать и с Костиком связаться...

— Секундочку, — перебил меня доктор и стал накручивать телефонный диск.

Ну, думаю, клюнул. Сейчас какой-нибудь след да нарисуется!

Виктор Григорьевич минуты три ждет, когда сигнал дойдет до его абонента, потом говорит:

— Оля? Это дядя Витя. Как дела? А где мама?

У меня сами собой сжимаются в кулаки ладони. Дядя Витя, боюсь, обхитрил меня. Сейчас все зависит от того, как и что скажет ему красноцекая Ольга. Если она просто ответит на вопрос: мама, мол, в милиции, если она скажет так, игра может получиться.

Не получилось. Доктор бросил пару ничего не значащих успокоительных фраз, аккуратно положил на место трубку, поднял на меня глаза и негромко сказал:

— Ну вот что, ранет, вали отсюда по холодку, а то по знакомству в дурбольничку устрою, и до конца дней будешь счастливый ходить, слюни по стенам развешивать!..

Донельзя раздосадованный тем, что сорвалась маленькая обманная операция, я подошел к самому столу, так что главврач, как ни боролся сам с собой, а откинулся на спинку кресла, чтоб хоть чуть-чуть быть от меня подальше. Я наклонился к его побледневшему дородному лицу и медленно процедил, отлавливая взглядом взгляд забегавших глаз:

— Ты скорей в поросячье ухо свернешься, чем я в больницу лягу! Сестра твоя сама в милицию пришла, но не скоро оттуда выйдет. Знаешь, почему?

Он молчит.

— Не усугубляй, Григорьевич, скажи, где Костик?

— Похоронен, — медленно и негромко отвечает он.

— Смотри, не накаркай. Экспертиза уже установила, что в гробу не он. Свидетельство о смерти ты хоть выписывал? Или без формальностей обошлось?

— Вызовите повесткой, тогда и спрашивайте, — обронил он.

— Ну-ну. Ладно, сиди, пока с креслом прощайся. Я ведь и без тебя раскопаю, но не усидишь тогда, морда в белом халате!

Выскочил из его кабинета злой и на себя, и на него. На себя за то, что не сдержался, сорвался на фраерские угрозы, на него — ясно почему.

Мне осталось одно — возвращаться в отдел и дожимать Лидию Григорьевну. Пока ехал, думал, на что же ее подцепить. Просто в лоб, орать, как в гестапо: кто с тобой работает?! Это может не сработать, упрется рогом и делай с ней что хочешь. Какая-то связь явно прослеживается между Чижами и Деревянками. Угадать бы какая. Компаньоны они или наоборот? Пожалуй, скорее второе. По нашим данным, братья Деревянко хоть и имели основным местом работы совместное предприятие, где один был охранником, а второй экспедитором, они не гнушались «побомбить» какого-нибудь матерого купца или «челнока». Старший имел авторитет в этих кругах и кличку Мореный.

Трудно поверить, что Коля Деревянко был первым попавшимся покойником, которого сунули в гроб вместо Кости. Они знали друг друга. Это была не версия, почти уверенность, но я пока не догадывался, на чем она основывается. Медленно перебирал в памяти все, что знаю об обоих уважаемых в городе семействах. Вспомнил, что рассказывал утром Сергей Деревянко. И тут осенило: все наворочено вокруг десятого декабря, один исчез, другой разбился на машине и сгорел. Получается, что живой или мертвый исчез Костя Чиж. Меня привлекала версия, что жена угрохала мужа. Это просто, понятно и всегда объяснимо. Но здесь эта версия не катила. Картинку портил труп Коли Деревянко. Если был рэкет, очень неразумно, убив младшего брата, оставлять в живых старшего, который и умнее, а значит, и опаснее.



В нашем кабинете я застал живописную картину: в центре комнаты на стуле неприступно-злая, с красными пятнами на лице сидела Лидия Чиж. Напротив нее, за столом — грузный Вася. У окна с сигаретой в пальцах Дядя Степа. Когда я сунулся в дверь, он махнул мне рукой и быстро вышел в коридор, не дав мне войти и раздеться.

— Ну что? — спросил он меня.

Я коротко изложил, что удалось узнать, и так как поделиться было особенно нечем, ввернул деловое предложение:

— Может его фирму пощупать, вдруг прогорел или проворовался и решил глубоко на дно залечь.

Дядя Степа поглядел на меня, как отец родной и проворчал добродушно:

— Думаешь, мы тут дураки сидим! Первым делом справки навели. Все у него чисто, никаких грехов, и дела идут полным ходом.

— Баба молчит?

— Молчит.

— Сказали ей, что опознали покойничка?

— Нет пока. Василий часа полтора назад разыскал по телефону Деревянко, отправил его с Сазоновым в морг, опознавать.

То, что я после этого произнес, было сказано бездумно, и только потом мы пришли к выводу, что это было предчувствие:

— Я вот что думаю, Дядя Степа, надо отправить Васю в морг, вдогонку за ними. Боюсь, Деревянко наделает глупостей по горячке.

— Вполне, — согласился со мной начальник. — Чем ты займешься?

— С Лидией побеседую.

— Ну-ну.

Дядя Степа шустро отдал соответствующие распоряжения.

Грузный Вася недовольно ворчал, натягивая пальто на покатые плечи:

— Ты, Шидловский, нехило устроился! Всю чистую работу к рукам прибрал, а потом и все лавры?

— Давай-давай! — отмахнулся я. — Ты тут полдня столы охранял, теперь моя очередь.

...И вот мы сидим с Лидией Григорьевной напротив. Один на один. Она насуплена и напряжена, Готова к труду и обороне или просто не знает, что делать и как себя вести? И посоветоваться не с кем.

— Гражданка Чиж, — говорю ей. — Закурить не хотите?

Не знаю, чего она ждала от меня, может, зуботычины, но дружелюбное предложение очень ее удивило. Слегка вылупилась на меня, потом поджала губы и сухо поблагодарила:

— Спасибо, не курю.

— Приятно слышать. Ну что ж, Лидия Григорьевна, наша беседа, что мы начали поутру, будет иметь совсем другое направление, не так ли?

— Не умничайте, ментам это тяжело дается!

— Ого! Ладно, не буду. тогда скажите мне так же просто, как спрашиваю: кого в гроб сунули, Лидия Григорьевна?

— Мужа.

— Глупо! Мы его опознали.

— Ну и радуйтесь! Чего меня спрашиваете?

— Народ волнуется — где же похоронен Костя Чиж, если в гробу, в его, заметьте, гробу — другой человек?

Она молчала, даже надменную морду отвернула.

— А может, он нигде не похоронен? Может, он сидит где-нибудь в тихом месте, кушает виски, посмеивается над нами и не знает, что благодаря вам, его уже ищут?

Признаюсь, не удержался, поддел ее и попал в точку. Лидия поглядела на меня, гневно сверкнув слегка заплывшими от переживаний очами:

— Ищите! Пусть я дура, но он-то не дурак!..

— Значит, Константин Чиж жив?

Лидия уставилась на меня, потом сплюнула и снова отвернулась.

— Дело прошлое, Лидия Григорьевна...

Я чуть помедлил, вопрос был, как говорится, на засыпку: или сработает, или я немножко проболтаюсь, может, и в ущерб делу.

— ...Скажите, пожалуйста, по какому вопросу должны были встретиться десятого декабря в восемь вечера в «Интуристе» ваш муж и Деревянко?

Блеф, основанный на смутной догадке, сработал. Даже если она ничего не скажет, лицо уже выдало ее: эти серые набрякшие щеки, подсиненные веки — все составные части некогда смазливой физиономии странно и неприятно дернулись.

— Скажу вам больше, Лидия Григорьевна. Обстоятельства дела складываются так, что придется выхлопотать для вас мерой пресечения арест. А дочь ваша будет под нашим постоянным наблюдением. Присмотрим и за вашим братом из Чурилова. Константин окажется в изоляции, да?

Она молчала.

В моей голове вертелась мысль, но я пока не был уверен, будет ли толк от следующего вопроса. Впрочем, она все равно молчит. И в некоторых случаях это молчание красноречивее ответов. Я вспомнил, как утром Лидии вдруг стало плохо именно в тот момент, когда из кабинета напротив выходил Сергей Деревянко. Если учесть, что в гробу Коля Деревянко, трудно поверить, что несколько часов назад имело место случайное совпадение.

— Лидия Григорьевна, а ведь Константин, скорее всего, не знает, что у Коли Деревянко есть брат Сергей? Что они близнецы, тоже не знает? И уж точно не знает, что в это время Сергей опознаёт Колю? Вы тоже не знаете?

Мне повезло — попал в точку. Но и Лидию Григорьевну не назовешь набитой дурой.

Она смотрела на меня умоляюще, на щеках пылал румянец, голос прерывался:

— Вы должны его арестовать!

— Кого? Вашего супруга?

— Деревянко...

— Какое обвинение предложите предъявить?

— Вымогательство.

Я потянул к себе поближе чистые листы бумаги.

— Официальное заявление будете делать или как?

Она помедлила.

— Пока нет. Послушайте... Наша фирма имела намерение сделать горожанам хороший рождественский подарок: мы закупили в Германии большую партию пива, очень большую, на всех бы хватило...

— У ваших коллег по-моему хватает пива...

— Ага! И баночка стоит больше тысячи! Мы продавали бы рублей по семьсот.

— Себе в убыток?

— Я же объясняю: мы закупили товар прямо на месте, а не через перекупщиков в Польше. Транспорт наш, так что затраты, если учесть к тому же большую скидку за крупный опт, сравнительно умеренные.

— Понял. Что дальше было?

— Когда караван с товаром был в Польше, его встретил Деревянко...

— Который из них? Сергей или Николай?

— Не знаю. Честно говоря, до сегодняшнего дня я думала, что он один.

— А Константин знает, что их было двое?

— Боюсь, что нет. Он, правда, в последнее время со мной мало делился планами, только, насколько я помню, он говорил «этот Деревянко».

— Ясно. Продолжайте.

— Вот он встретил караван в Польше и сказал, что хотел бы охранять груз от Подляски до места и взять за это тридцать процентов. Грабеж какой!

— Вы не согласились!

— А вы бы согласились?

От ответа я уклонился, да и не нужен ей был мой ответ. Лидия Григорьевна решила рассказать часть правды или, может, всю, поэтому торопилась высказать все, на что раскололи ее обстоятельства.

— Груз оставили временно в Польше у знакомого предпринимателя. Константин пытался уладить проблемы, мотался туда-сюда... Понимаете, он вышел на авторитеты особого рода, вы меня понимаете? Вот. И знаете, что они сказали? Они сами остановить не могут, не по силам им, но если что случится, вы меня понимаете? — если что случится, они трагедии устраивать не будут...

— С их стороны довольно странное заявление, — как бы между прочим обронил я.

— Да? — слегка округлила глаза Лидия Григорьевна. — Впрочем, вам видней. Я ведь со слов Кости подробности знаю.

— Хорошо, допустим. Давайте дальше.

— Да чего дальше? Костя поехал туда, где груз. Приезжает, а там подельник Деревянко. Я, говорит, уже берегу наше, заметьте, н а ш е добро, и счетчик уже включен. В общем, договорились они, что все решат десятого декабря в «Интуристе». Костик где-то во второй половине дня десятого числа пересек границу, тут к нему сразу подсел Деревянко, боялся, наверное, что муж уклонится от встречи. Куда там уклоняться, если пронюхали, где товар! И вот, когда ехали, понимаете, все-таки большое нервное напряжение, Костя не справился с управлением, они на повороте выскочили на обочину и — в дерево. Муж отделался ушибами, а Деревянко не повезло, ударился сильно головой. Вы знаете, это километров в десяти от Чурилова, там мой брат в больнице... ну да, вы в курсе. Костя пошел туда. Пришлось пешком идти. Пока туда дошел, приехал с Виктором к месту аварии, а Деревянко уже мертвый. Что нам было делать? Если довести до ГАИ, разбирательства пойдут такие, что пиво то протухнет, пока отбояришься. С другой строны, еще неизвестно, что Деревянкины дружки скажут. Они не поверят, что был действительно несчастный случай. Вы тоже, небось, не верите?

Я ей не верил, то есть, может, и верил, только не во всем.

— Лидия Григорьевна, о сомнительных местах я потом переспрошу. Вы пока рассказывайте.

— В общем, я не совсем согласилась с Костей, но он уговорил и меня, и брата. Вытолкали машину, проехали чуть дальше, насколько хватило с раскуроченным радиатором, нашли место, где кювет поглубже, столкнули туда и подожгли.

— Внутри был труп Деревянко?

— Да.

— А как это тамошняя милиция поверила вам, что это якобы ваш муж? Я правильно понял: вы представили дело так, что разбился именно Константин?

— Ну да... Как? Так вы же понимаете, в таком маленьком поселке все друг другу соседи, а Виктор тем более фигура заметная, с ним ссориться не с руки. Да, господи, они и не копали глубоко, эти ваши милиционеры! Очень им надо! Машина есть, тело есть, заключение врача тоже — что им еще?! Бумаги заполнили — и порядок.

— Вы знаете, это пусть и не самое страшное, но довольно серьезное нарушение закона.

— Ах, гражданин Шидловский, а что было делать? Обратиться в вашу контору?

— Хотя бы.

— Ну, покажите мне того, кто таким путем спасся! Гораздо спокойнее платить, чем каждую минуту ждать, когда взорвется машина или магазин дымом пойдет. Кто знает, что бы они в том "Интуристе" решили? Может, Костя и согласился бы...

— Скажите, а почему вы все бумаги на эти фиктивные похороны оформляли в Чурилове, а похоронили в городе?

— Честно?

— Мне кажется, откровенность сейчас в ваших интересах.

— Понимаете, раз уж тело, как бы это сказать... подставное, то поминки устраивать ни к чему. Верно? Из Чурилово мы его якобы увезли, ну, там его практически никто не знает, им все равно. Хотя гроб заказали там, в поселке. А оттуда, никуда не заезжая, прямо на городское кладбище.

— А почему его первая жена ничего не заподозрила?

— Чего ей подозревать? Она, как приехала по телеграмме, первым делом имущество проверила и спросила, как делиться будем. Получилось, как мы и задумывали: его родня вся в Молотилкино, моя — в других местах, ни тут, ни в поселке, считай, никого. Так что все прошло тихо, без венков и некрологов. Многие даже не знают ничего.

— Ну, хорошо. Что бы вы делали потом? Константин как мог воскреснуть? Соседи ничего, допустим, не знают, а родня, мать, наконец?

— Знаете, тогда по горячке об этом никто не думал. Сейчас даже не знаю, как выкрутиться...

Врала Лидия. Ох, как она врала!

Негромко скрипнула дверь. В кабинет заглянул капитан Вася, подошел, мягко ступая, к столу и положил передо мною два листочка. Я опустил глаза и прочитал, что Сергей Деревянко опознал брата, что Николай Деревянко умер не от ожогов, а от удара тупым предметом в висок. Характер раны не позволял предполагать, что потерпевший мог получить такое повреждение, ударившись о предметы в салоне автомашины. В настоящее время Сергей Деревянко под наблюдением наших сотрудников движется по направлению к колхозному рынку. Я знаю, куда он идет...

Теперь у меня есть козыри против Лидии Григорьевны Чиж, которая покрывает убийцу, а может, является и соучастницей. Она с плохо скрываемой тревогой смотрит на меня, ей так не терпится узнать, что за сообщение мне принесли. Она готова подскочить и заглянуть через стол, но не решается, все-таки не решается. А я бы не удивился. Я смотрю на нее чуть ли не с трепетом. Это какое душевное здоровье надо иметь, чтобы рассказывать обо всем этом с таким видом, что впору выражать сочувствие!

Я пишу Васе на листке: «Скажи Дяде Степе, что Мореный идет в магазин Чижей. Пусть идет. Там его падчерица. Если Лидия не скажет, то девка расколется. Не мешайте Мореному и глаз с него не спускайте.»

Может быть, это было жестоко. Но ведь и мы имели дело не с девицами из Смольного института. Интересно, о чем она сейчас думает? Проклинает, небось, ту минуту, когда к нам прибежала. Если бы у нее хватило ума или успела бы с мужем посоветоваться... Хотя, нет, какой там совет! Евгения Чиж, первая и покинутая жена, своей кладбищенской диверсией поставила на всей авантюре крест. И ничего-то не остается Лидии, только упираться, отпираться, выворачиваться до последнего, уже без всякой логики и надежды, по привычке, назло...

— Лидия Григорьевна, для того, чтобы красиво закончить разговор, не хватает сущей малости.

— Какой?

— Вашего супруга.

— Зачем он вам? Он то же самое скажет.

— В этом я не сомневаюсь. Но вы-таки вы же понимаете, что дело будет рассматриваться по-новой, переследствие. Товарищи в Чурилово сработали поверхностно.

— Сначала вы арестуйте Деревянко.

— За вымогательство? Для этого необходимо заявление лица, у которого вымогают.

Мои козыри жгли мне руки, но терпел пока, на крепкую бабенку любовался.

— Я могу написать такое заявление!

— Ваше не подойдет. Вы, Лидия Григорьевна, может, и руководите мужем в его делах, но на документах стоит его подпись. Он владелец фирмы, а вы, получается, домохозяйка.

Она раздраженно поджала губы.

В кабинетах наших в эту раннюю зиму было совсем не жарко, мы с Васей сидели, не снимая курток. Лидии Чиж в нашем спартанском помещении было жарко. Раскраснелась, на лбу и возле носа выступили бисеринки пота. Ну, спросим еще разок для очистки совести:

— Так что, Лидия Григорьевна, устроите нам свидание с Костей?

Ее игривость исчезла, женщина приняла решение и намеревалась держаться в лучших традициях большевистского подполья.

— Сдам Константина, когда буду знать, что Деревянко сидит в СИЗО.

— Ты сдашь его с потрохами через пару минут и еще будешь догонять и просить, чтоб быстрее взяли! По данным экспертизы Колю Деревянко сначала грохнули по черепу, а потом уже сунули в машину! Это убийство, макитра ты деловая! Брат Сережа брата Колю опознал, а еще узнал, что Коля перед смертью с твоим мужем катался!..

Мои неласковые слова действовали на нее, как удары тяжелым кулаком. Лидия аж отпрянула от стола, а я вошел в раж и наоборот — привставал со стула и тянул к ней свой криноватый указательный палец.

— Ты знаешь, куда сейчас идет тот Деревянко, которого вы не учли? Он на базар топает к твоей дочери, у нее хочет спросить, где Костя прячется!

Это был нокаут. Словно дьявол на секунду вырвал из ее тела позвоночник — Лидия побледнела и обмякла, расплылась на стуле, как груда бесскостного мяса. Она полуоткрытым ртом хватала воздух и сипела:

— Задержите его!.. Умоляю...

— Ты начала торговлю! Так что колись, время идет.

И она раскололась. Что ей оставалось?

Хитрый Костя Чиж все это время спокойно отсиживался на лодочной станции, закрытой на зиму, где в непригодные для навигации месяцы обретался глухой дед-сторож. Станция эта располагалась через улицу от дома, где проживали Чижи. Как раз напротив.

Теперь уже надо было действовать быстро. Я отвел поблекшую гражданку Чиж к дежурному Дяде Степе, чтоб он под подписку о невыезде отпустил предпринимательшу домой.

А мы с Васей сели в машину и помчались на колхозный рынок. Два парня, которые повели Мореного, были в гражданке, ни хороших, ни плохих, трещащих и щелкающих раций не имели. И сказать о том, что Сергея Деревянко можно брать под белы ручки, мы могли только им лично.

Невезуху, если уж она разошлась, трудно остановить. Мы выперлись на прибазарную площадь в своих не обозначенных раскраской и мигалками «жигулях» и сразу засекли наших ребятишек, которые с глубокомысленным видом обделавшихся школьников метались по кромке тротуара. Толян нажал на акселератор, и вот мы, хоть и частично, да закрыли тачкой своих незадачливых товарищей от любопытствующей толпы.

Вася высунул голову в приоткрытую дверцу и рыкнул:

— Ну что?!

— Ушел. Машину остановил и укатил.

— Так, здесь что делал?

— Как и было сказано, в магазин ходил.

— Минут десять-пятнадцать.

— После него туда не заходили?

— Не успели. Он только вот минуту назад отъехал...

Мы с Василием переглянулись. Он грузно вылез из машины, я гораздо проворнее следом. Повинуясь жуткому предчувствию, мы заторопились в магазинчик Чижей.

Дверь была заперта изнутри. Мы постучали, я покричал:

— Ольга! Откройте, это милиция!

Любопытные торгово-закупочные предприниматели повысовывались из близстоящих киосков, но из магазина Чижей — ни звука.

Аккуратно, стараясь не слишком шуметь, дверь мы взломали.



Ольга, неловко подвернув руку лежала в той кладовке, где нашел я календарный листок. Она уже умерла, но гримаса ужаса еще не успела превратиться в застывшую холодную маску. Кровь еще слабо сочилась из ран на шее и животе... Ох, проклянет меня Лидия Чиж, проклянет! Да и себя, впрочем, тоже.

Мы оставили молодняк в магазине и бегом бросились к машине. Толян связался с отделом, сообщил, что Мореный сошел с катушек и далее все по порядку. Потом мы рванули на лодочную станцию. И опять опоздали.

Наш «жигуленок» только подъезжал к хилым воротцам станции, как оттуда со скрежетом и визгом вырвалась не новая, но еще крепенькая «Волга», в которой были двое. Одного, того, который за рулем, Вася узнал:

— Он, Мореный!

Мы не стали останавливаться возле станции, сразу помчались вдогонку. Хотя это, пожалуй, сильно сказано. Дорога была скользкая, то их, то нас заносило, чтобы выровнять машину, приходилось сбрасывать газ.

Мореный, он же Сергей Деревянко, стремился вырваться из города. Может он не знал, что у нас форсированный двигатель, поэтому даже на трассе мы от него не отстанем. А скорей всего, ему было все равно, он воспринимал нас как досадную помеху в предстоящей разборке с Костей Чижом.

Толян выбросил на крышу проблесковый маячок, в просторечии — мигалку, и мы поперли за Серегой в открытую.

Окончательно убедившись, что преследует его проклятая ментовка, Мореный занервничал, стал экспериментировать за рулем. Мы были уже за городом, поэтому его эксперименты, бросания машины из стороны в сторону нас не пугали.

...Как мы потом узнали, все случилось из-за того, что Костя Чиж струхнул и задергался. Отбиваясь от него, Мореный просмотрел поворот, не вписался. Машину вынесло на скорости далеко вверх на насыпь. Там колеса стали пробуксовывать, «Волга» резко сбавила скорость и сначала медленно, а потом все быстрей стала клониться на бок, а потом и закувыркалась, сгребая гладкими боками снег с насыпи.

Костя остался в машине, а Мореный выскочил и, прихрамывая, побежал от меня по дороге. Потом, почувствовав, что не убежит, развернулся навстречу и в лучших традициях каратэ выбросил мне в голову крупный мосластый кулак. Если б у меня на плечах была сухая доска, зачет Сереге был бы обеспечен. Но меня тоже кое-чему учили. Голова пошла слегка назад и в сторону вслед за корпусом. Серегин кулак, стремясь к моему лицу, слишком выпрямил руку. Тут я и дал по внешней стороне локтевого сгиба, так что аж хрустнуло. Серега взвыл и от боли рухнул на колени.

А Константин Чиж наворожил себе смерть. Сергей Деревянко посадил его в «Волгу», предварительно связав руки, и когда машина переворачивалась, предприниматель сломал себе шею...

Потом мы ехали назад. Мореный то плакал, то зверски ругался, а еще курил и рассказывал, что считал нужным. Этого как раз и не хватало для полноты картины. Как я и предполагал, работали братья Деревянко вдвоем, но их подопечные полагали, что имеют дело лишь с одним Деревянко. Из-за этого погорел Чиж. Его пивной подарок городу оказался с душком. Он по смехотворной цене закупил крупную партию пива, которое не было реализовано на одной из последних Олимпиад и подлежало уничтожению. Он хотел все с выгодой продать землякам, но, на беду, об этой сделке пронюхали Деревянко и за молчание потребовали с Кости половину выручки. Тогда Костя, наивно полагая, что Деревянко действует в одиночку, но опасаясь его коллег, придумал и осуществил свою трагическую якобы гибель. Наверное, Всевышний не очень любит такие шутки. Впрочем, если верить Мореному, Чиж был все равно обречен. Рэкетир Серега взял бы у него расписку о том, что весь товар принадлежит теперь Деревянко, а потом пришил бы бедолагу.

Когда я добрался, наконец, до своего кабинета, Василий был уже там и безмятежно смотрел маленький телевизор. На мерцающем экранчике голые негры отплясывали вокруг лежащей на песке темной кучи тряпья.

— Что ты смотришь?

— Обычаи народов мира. Обряд переворачивания покойника.

— Тьфу ты!

Я подошел, повертел переключатель каналов, нашел сверкающую коленками Апину, потом перешел поближе к сейфу и остановился в раздумье, затем открыл. Там, среди папок агентурных дел, спрятанная за Васиной гирей, стояла бутылочка водки. Дядя Степа, конечно, будет обижаться, но три трупа за день — это многовато даже для меня. Налил стакан, выпил, и плевать на то, что уже шаркают на пороге ботинки проверяющих из УВД.

г.Брест, 1993г.

РУБРИКУ ВЕДЁТ МАГ ФЕДОР

Медицинский прогноз

<u>С 5 по 7 августа Луна находится в знаке Стрельца.</u> Противопоказано лечить болезни крови и печени, так как печень очень уязвима в это время. Запрещены операции на печени и желчном пузыре, переливание крови, донорские процедуры. Разрешается лечение легких, выполнение дыхательных упражнений.

<u>С 7 по 9 августа Луна будет находиться в знаке Козерога.</u> Запрещены процедуры, связанные с желчным пузырем, с обменом веществ, с кожей. Наиболее уязвимы кости — они становятся ломкими, поэтому существует большая опасность переломов. Противопоказаны все операции, связанные с зубами (лечение, удаление, протезирование) и с позвоночником. Очень опасно обращаться к знахарям по поводу вправления костей и лечения позвоночника. Рекомендуются процедуры, связанные с желудком и с диафрагмой, дыхательная практика. Это время, подходящее для пищевых «развлечений». Показаны операции на желудке, лечение гастритов, язвенных болезней.

<u>С 9 по 11 Луна будет находиться в знаке Водолея.</u> Противопоказаны все операции на суставах, процедуры, связанные с ногами, лечение артритов, нервной системы, органов чувств, глазных болезней. Противопоказаны все воздушные процедуры. Зато рекомендуются все водные процедуры, если к этому есть показания. Вода благотворно влияет на организм именно в это время (особенно магнитная). Можно задать большую работу сердцу, сосудистой системе, разгонять кровь. Рекомендуются различные физические упражнения и процедуры по накоплению энергии.

<u>4 августа (пятница — Венера) — 9 день Луны (с 14ч.).</u> Опасный, сатанинский день. Период обольщений, иллюзий, обманов, заблуждений, отравлений. Могут быть дурные, мучительные сны (им не следует доверять). День, в который мы получаем только дурные знаки, к которым надо отнестись внимательно; трезво обдумать и оценить каждый. Нельзя смотреть в зеркало или разбить его. Очень эффективным будет простить человека, который вас обидел. Следует обратить внирузки на сердце. Хорошо в этот день заключать браки, которые будут держаться на любви.

<u>8 августа (вторник — Марс) — 13 день Луны (с 18ч.).</u> Магический день. Это день накопления информации, изготовления круглых талисманов, прядения нитей, организации контактов, коррекции прошлого, работы с кармой. В этот день следует печь хлеб. Необходимо нагружать желудок, прекрасно усваиваются лекарства, косметические средства, идут процессы омоложения.

<u>9 августа (среда — Меркурий) — 14 день Луны (с 9ч.).</u> Начало любого важного дела лучше перенести на этот день. Начатые дела удаются. Если вы пропустили его — вы потеряли месяц. Возможно «сухое голодание», потому что любая жидкость в этот день несет загрязнение. Есть побольше миндаля и соленых продуктов, отказаться от горького и сладкого. Нельзя заниматься любой магической деятельностью, перегружать зрение, употреблять духи, лучше не смотреться в зеркало. Полезна любая физическая работа. В этот день часто «наваливаются» печаль, меланхолия, скорбь и тоска. Происходит много самоубийств, наблюдается мания преследования, контакты с иными мирами.

<u>10 августа (четверг — Юпитер) — 15 день Луны (с 20ч.).</u> Сатанинский день, период плотских искушений и астральных битв. Активизируется внутренний змей каждого человека, нужно практиковать любые формы аскетизма, побеждать плоть, чтобы быть чистым (иначе разрушается астрал). Полезно защищать справедливость. Желательно есть калину — для улучшения памяти, укрощения своей низменной природы. Пища хороша как орузки на сердце. Хорошо в этот день заключать браки, которые будут держаться на любви.

<u>8 августа (вторник — Марс) — 13 день Луны (с 18ч.).</u> Магический день. Это день накопления информации, изготовления круглых талисманов, прядения нитей, организации контактов, коррекции прошлого, работы с кармой. В этот день следует печь хлеб. Необходимо нагружать желудок, усваиваются лекарства, косметические средства, идут процессы омоложения.

<u>9 августа (среда — Меркурий) — 14 день Луны (с 9ч.).</u> Начало любого важного дела лучше перенести на этот день. Начатые дела удаются. Если вы пропустили его — вы потеряли месяц. Возможно «сухое голодание», потому что любая жидкость в этот день несет загрязнение. Есть побольше миндаля и соленых продуктов, отказаться от горького и сладкого. Нельзя заниматься любой магической деятельностью, перегружать зрение, употреблять духи, лучше не смотреться в зеркало. Полезна любая физическая работа. В этот день часто «наваливаются» печаль, меланхолия, скорбь и тоска. Происходит много самоубийств, наблюдается мания преследования

<u>10 августа (четверг — Юпитер) — 15 день Луны (с 20ч.).</u> Сатанинский день, период плотских искушений и астральных битв. Активизируется внутренний змей каждого человека, поэтому нужно практиковать любые формы аскетизма, побеждать свою плоть, чтобы быть чистым (иначе разрушается астрал). Полезно защищать справедливость. Желательно есть калину — для улучшения памяти, укрощения своей низменной природы. Пища хороша как острая, так и постная, горячая. Нельзя есть яблоки. Сон, снившийся в этот день, — вещий (на месяц).

<u>ПОЭТ ИЗ НАШЕЙ ПОДВОРОТНИ</u>

Геннадий ВАРФОЛОМЕЕВ

БОБИК И ПОЛКАН

Один великий бизнесмен,
Партиец брежневской закваски,
Пропел мне как-то под портвейн,
Что на халяву уксус сладкий.
Сказал: «Геннадий, ты — чудак,
Твоя судьба, как шиш в кармане.
Когда на горке свистнет рак,
Тогда и будешь жить нормально.
Прикинь, ведь бобик не полкан,
Порода значит очень много.
Мой батя членом был ЦК
И в бизнес мне пробил дорогу.
Но ты, дружище, не робей,
Сегодня я мужик веселый,
Налей себе, еще налей,
А хочешь, снимем классных телок.
Смотри, какой шикарный бюст.
Вон выбирай себе любую.
Да не стесняйся и не трусь,
Я о цене с ней потолкую.
Иль почитай чего-нибудь,
Мне слог понравился нахальный.
Поверь, когда тебя прибьют, —
По дружбе памятник поставлю.
Зачем везде совать свой нос,
Как борзописцу из газеты?
Неуж на небе мало звезд?
Или цветы не пахнут летом?
Душа за Родину болит?
Да ты, мужик, со сдвигом просто.
Могу тебе еще налить,
Чтоб не приснилась коза-ностра.
О прошлом что-нибудь страви —
Из золотых времен застоя,
Как девам пели о любви,
В чужих подъездах грязных стоя.
Благие были времена.
Но мне сейчас живется лучше:
Корова дойная — страна,
Хочешь — дои, а хочешь — мучай.
Недавно ездил я в Париж,
Балдею от французской кухни.
Живут о'кей, но коль влетишь,
Там полицейского не купишь.
Пусть лучше воробей в руках,
Чем в небе россыпи алмазов.
Тут, если учудишь не так,
Помогут родственные связи.
Ты пей, поэт, гуляй, братан,
Задаром ведь и уксус сладкий.
Страна — карман, страна — стакан,
А жизнь — большая шоколадка!..»

КРОССВОРД

<u>По горизонтали:</u> 7.Народный поэт Башкирии. 8.Светло-синяя краска. 9. Вес товара без упаковки. 10.Единица длины в астрономии. 11.Неоднократная чемпионка СССР, мира и Олимпийских игр по фехтованию. 13.Коллективное посещение музея, выставки. 17. Северное созвездие. 19. Город в Великобритании. 20.Противотанковое земляное заграждение. 21. Стоящая вертикально мемориальная каменная плита. 22. Декоративная водоплавающая птица. 23.Северный ягодный кустарник. 25. Небольшая музыкальная пьеса. 27.Настил под потолком для вещей. 30.Русский живописец и график, передвижник XIX века. 32. Рассказ М.Горького из цикла «По Руси». 34. Один из Малых Зондских островов. 35. Приток реки Лены. 36. Большая дикая кошка, обитающая в южных лесах Америки.

<u>По вертикали:</u> 1. Хранилище музейных экспонатов. 2. Направление движения корабля, самолета. 3. Композитор, автор балета «Дон Кихот». 4. Модель земного шара. 5. Единица скорости судна. 6. Звено механизма, преобразующее вращательные движения. 12.Полная независимость государства. 13. Большой круг небесной сферы видимого годичного движения Солнца. 14.Областной центр РФ. 15. Ледник на склоне Эльбруса. 16. Народный артист СССР, актер МХАТа. 18. Вечнозеленое хвойное дерево. 19. Персидский писатель и мыслитель XIII века. 24. Спутник Урана. 26. Действующее лицо в пьесе А.Н.Островского «Без вины виноватые». 28. Химический элемент, металл. 29. Кинорежиссер, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии. 31. Вид твердого топлива. 33. Приток Оби.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В N 30

<u>По горизонтали:</u> 1.Равель. 5.Учет. 8.Юнона. 9.Щербец. 12.Гяур. 13.Архар. 14.Шопен. 16.Рига. 17.Багратион. 22.Фотокатод. 23.Ильм. 25.Ягуар. 26.Цехин. 29.Жива. 30.Террор. 31.Олтон. 32.Коло. 33.Языков.

<u>По вертикали:</u> 1.Роща. 2.Верх. 3.Леер. 4.Энтомолог. 5.Унгер. 6.Чаяние. 7.Турман. 10.Ермак. 11.Басра. 15.Строганов. 18.Замер. 19.Тонио. 20.Пиджак. 21.Дьявол. 24.Мгало. 26.Ценз. 27.Хряк. 28.Нрав.

Главный редактор: Николай Александров

Адрес редакции: 224013, Брест, ул.Московская, 75/1 (Дом Печати) Тел: /0162/ 25-43-14 Тел/факс: 25-10-11

БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР

Выходит один раз в неделю

Регистрационный номер 530

Газета распространяется в г.Бресте и районах области, а также во всех областных центрах Беларуси

Учредители: АКБ "БРЕСТКОМБАНК" Областное отделение Белорусского фонда культуры

Индекс подписки 63918

Подписан в печать: 02.08.95 г., 18.00

Заказ № 3070

Р/с 609922 в Бресткомбанке МФО 150501707

Газета набрана и сверстана на редакционно-издательской системе "БК" отпечатан в Брестской областной укрупненной типографии. Брест, ул. Московская, 75

ТИРАЖ 25 000 экз.